

## [Richard] Attenborough... [Yoshiko] Yamaguchi

Luc Chaput

---

Number 293, November–December 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73063ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

La revue Séquences Inc.

**ISSN**

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Chaput, L. (2014). [Richard] Attenborough... [Yoshiko] Yamaguchi. *Séquences*, (293), 36–37.

# [Richard] Attenborough... [Yoshiko] Yamaguchi

## Richard Attenborough | 1923-2014

Cinéaste britannique. D'abord acteur de théâtre, il connut la gloire pour son rôle de Pinkie dans *Brighton Rock* qu'il reprit au cinéma. Avec son épouse Sheila Sim, il fut de la création de *The Mousetrap* d'Agatha Christie. Producteur dans Beaver Films avec son ami Bryan Forbes de plusieurs films (dont *Seance on a Wet Afternoon*), il réalisa la comédie musicale satirique *Oh! What a Lovely War* sur la Première Guerre mondiale. Son chef-d'œuvre est pourtant *Gandhi* pour lequel il gagna de nombreux Oscars. Il devint ensuite un réalisateur prévisible (*A Chorus Line*), mais fut toujours un acteur recherché (*Jurassic Park*). Fils d'éducateurs, il s'impliqua dans de nombreuses fondations de ce type. Il était le frère aîné du naturaliste David Attenborough, si connu pour ses émissions télévisées (*Attenborough: 60 Years in the Wild*).

## Lauren Bacall | 1924-2014

Voir l'article : [www.revuesequences.org/2014/08/lauren-bacall-1924-2014](http://www.revuesequences.org/2014/08/lauren-bacall-1924-2014).

## Polly Bergen | 1930-2014

Actrice et chanteuse américaine. Née Nellie Paulina Burgin, elle gagna un Emmy pour son interprétation d'Helen Morgan. Au cinéma, elle fut remarquée dans *Cape Fear* et *Move Over, Darling*; elle joua même en 1964 une présidente des États-Unis (*Kisses for My President*). Elle devint une femme d'affaires avisée et participa à des quiz télévisés. Les rôles de soutien continuèrent pour cette actrice (*The Sopranos* et *Desperate Housewives*).

## Gilles Blain | 1929-2014

Important professeur et critique québécois de cinéma. Voir l'hommage par Pierre Pageau : [www.aqcc.ca/nouvelles/post/gilles-blain-sest-eteint](http://www.aqcc.ca/nouvelles/post/gilles-blain-sest-eteint).

## Karlheinz Böhm | 1928-2014

Fils du célèbre chef d'orchestre Karl Böhm et de la soprano Thea Linhard. Son interprétation de l'empereur François-Joseph aux côtés de Romy Schneider dans la trilogie des *Sissi* lui apporta une gloire

internationale. Il montra son grand talent dans *Peeping Tom* de Michael Powell, mais l'accueil désastreux de ce film, maintenant considéré comme un classique à la *Psycho*, mit un terme à sa carrière européenne pour un temps. La rencontre de Fassbinder lui permit, dans *Le Droit du plus fort* par exemple, de participer avec bonheur au nouveau cinéma allemand. Il mit en scène plusieurs opéras. Il fonda l'association caritative *Menschen für Menschen* et l'Éthiopie en fit son citoyen honoraire pour cette implication.

## Robert Drew | 1924-2014

Cinéaste américain, journaliste au magazine *Life*, il y mit sur pied une équipe qui réalisa des documentaires de cinéma direct, dont *Primary* et *Crisis*, qui renouvelèrent le genre. Il continua avec Drew Associates à produire ou réaliser des portraits filmiques (*Man Who Dances*).

## Antoine Duhamel | 1925-2014

Compositeur français. Fils de l'écrivain Georges Duhamel et de l'actrice de théâtre Blanche Albane, il écrivit de nombreux œuvres de musique dite sérieuse (dont *Ubu à l'opéra*). Il fonda et dirigea l'école de musique de Villeurbanne. Ses mélodies accompagnent merveilleusement de nombreux films – dont *Pierrot le fou* et *Ridicule* – et aussi la télésérie *Belphégor*. Il gagna un Ours d'argent à Berlin pour *Laissez-passer* et recréa, pour *Que la fête commence*, un opéra inédit du Régent Philippe d'Orléans.

## Harun Farocki | 1944-2014

Cinéaste et documentariste allemand dont les quelques quatre-vingt-dix films scrutent, par le montage et l'emploi d'écrans multiples, notre capacité à voir : *Images du monde et inscription de la guerre, En sursis, Das Doppelte Gesicht*. Il fut professeur à Berkeley et participa à de nombreuses installations dans des galeries ou des musées.

## Menahem Golan | 1929-2014

Né Menahem Globus, il réalisa en 1978 (avec son cousin Yoram Globus), *Lemon*

*Popsicle* qui connut un énorme succès. Cela leur permit de prendre la mainmise de la petite maison de production Cannon. Ils produisirent alors de nombreux films de genre – dont *Bolero* et *Breakin' 2* – et des films d'action mettant en vedette Chuck Norris, Charles Bronson, Sylvester Stallone ou Jean-Claude Van Damme qui remplirent un temps les coffres. Cela permit à Golan de travailler avec Cassavettes (*Love Streams*), Konchalovsky (*Maria's Lovers*) et même Godard (*King Lear*). Ils perdirent bientôt le contrôle de la Cannon. Cette aventure artistico-financière fait l'objet de deux documentaires récents.

## William Greaves | 1926-2014

Réalisateur noir américain. Tout d'abord acteur de théâtre à New York, il travailla à l'ONF comme monteur et producteur. De retour dans son pays, il réalisa, souvent avec son épouse Louise Archambault comme productrice, des documentaires pour PBS (dont *Ralph Bunche: An American Odyssey*) sur la culture noire aux États-Unis et un film expérimental *Symbiopsychotaxiplasm: Take One*.



## Marjolaine Hébert | 1926-2014

Remarquable comédienne québécoise au théâtre et à la télévision. Son personnage de Bedette dans *Le Survenant* aux débuts de la télé lui acquit une grande notoriété, bien avant celui de Jeanne dans *Terre*

# Attenborough... Yamaguchi



Pierre Patry [©Tatilec – Wikipedia Commons]

humaine. Elle fut aussi de nombreux téléthéâtres dont *Au retour des oies blanches* de Dubé. Elle cofonda le Théâtre de *La Marjolaine* en 1960 avec Louise Rémy, Hubert Loiselle et Gilbert Comtois, et le dirigea pendant 35 ans, y présentant de nombreuses comédies musicales. Elle est la mère du comédien Daniel Gadouas.

## Gottfried John | 1942-2014

Acteur allemand qui joua souvent de vils personnages pour Fassbinder (*Berlin Alexanderplatz*), mais aussi dans *GoldenEye* et dans *Institute Benjamenta* des frères Stephen et Timothy Quay.

## Richard Kiel | 1939-2014

Acteur américain. Souffrant d'acromégalie (il mesurait 2,18 m), il connut la gloire avec le personnage de Jaws dans deux James Bond (*The Spy Who Loved Me* et *Moonraker*) auquel il donna une interprétation nuancée.

## Wolf Koenig | 1927-2014

Cinéaste canadien d'origine allemande, un des membres importants de l'ONF. Tout d'abord monteur, il est caméraman sur *Neighbours* de McLaren. Il a, avec Norman Kroitor, l'idée du «Candid Eye», une des

sources du cinéma direct. Il coréalise avec Colin Low *City of Gold* et avec Kroitor les portraits *Glenn Gould – On & Off the Record* puis *Lonely Boy* sur Paul Anka et *Stravinsky*. Il produisit *Kanehsatake: 270 Years of Resistance* d'Alanis Obomsawin et gagna de nombreux prix.

## Gilles Latulippe | 1937-2014

Comédien et auteur québécois. Très bon raconteur de blagues et fondateur du *Théâtre des Variétés* pour lequel il écrivit de nombreuses pièces de vaudeville dans le style burlesque. Il connut plus de succès à la télé (*Symphorien*, *Poivre et Sel*) qu'au cinéma (*Pousse mais pousse égal*). Dans *Bousille et les Justes*, il montra un grand talent dramatique.

## Andrew V. McLaglen | 1920-2014

Cinéaste américain. Fils de l'acteur britannique Victor McLaglen (*The Informant*), il fut tout d'abord assistant de John Ford. Il mit en scène 92 épisodes de la télésérie *Gunsmoke* avant de devenir un des réalisateurs habituels de John Wayne (*McLintock*), gardant une vision optimiste de la conquête de l'Ouest. Son *Shenandoah* mettant en vedette James

Stewart est une bonne représentation de la guerre de Sécession.

## Pierre Patry | 1933-2014

Cinéaste québécois né à Hull. D'abord cheville ouvrière du théâtre amateur, il réalisa à l'ONF un très bon documentaire *Les Petites Sœurs*. Il fonda par la suite Coopératio qui permit une renaissance du cinéma de fiction québécois; il réalisa ainsi *Le Trouble-fête* et produisit *Entre la mer et l'eau douce*. Les difficultés financières s'accumulant, cette maison originale de production ferma ses portes et Patry trouva dans d'autres organismes éducatifs et télévisuels des lieux pour transmettre son savoir et sa passion.

## James Shigeta | 1929-2014

Comédien américain d'origine japonaise. Il eut des rôles mémorables dans *Flower Drum Song* et *Die Hard*.

## Dick Smith | 1922-2014

Maquilleur américain. Utilisant ses études universitaires pré-médicales, il réinventa la profession. Il enlaidit Linda Blair pour *The Exorcist* et montra les avanies du temps sur le personnage de 120 ans joué par Dustin Hoffman dans *Little Big Man*. Il gagna ex aequo un Oscar pour son maquillage de Sallieri dans *Amadeus* et en reçut un autre récemment pour l'ensemble de son œuvre.

## Robin Williams | 1951-2014

Voir l'article au [www.revuesequences.org/2014/08/robin-williams-1951-2014](http://www.revuesequences.org/2014/08/robin-williams-1951-2014).

## Yoshiko Yamaguchi | 1920-2014

Actrice japonaise née en Mandchourie. Sous le pseudonyme chinois de Li Xianglan, elle participa à des films japonais de propagande. Après la guerre, elle joua sous son véritable nom au Japon dans *Scandal* de Kurosawa. Elle émigra ensuite aux États-Unis où elle employa le prénom Shirley et participa à *House of Bamboo* de Samuel Fuller. De retour au Japon, sous le nom de Yoshiko Otaka, elle devint présentatrice télé puis fut élue à la Chambre haute du Parlement de 1974 à 1992. ☹

Luc Chaput