

## Mise aux points

---

Number 289, March–April 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71370ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2014). Mise aux points. *Séquences*, (289), 64–64.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTIEL	CHAPUT	DESROCHERS	GNABA	VOUS
<i>A Touch of Sin</i> (p. 48 / Internet)	***	***		***	
<i>American Hustle</i>   Arnaque américaine (p. 49 / Internet)	***	**1/2		*	
<i>Angélique, Marquise des Anges</i> (p. 57)	**	**			
<i>August: Osage County</i>   Le Temps d'un été (p. 57 / Internet)	**	**			
<i>Bà Nôi</i>   Grand-maman (p. 58 / Internet)		**1/2			
<i>Big Bad Wolves</i> (p. 58 / Internet)	**	**			
<i>Bunker</i> (p. 50)	**1/2				
<i>Le Capital</i> (Internet)	**	*1/2			
<i>Le Coq de St-Victor</i> (p. 59 / Internet)		**			
<i>Cutie and the Boxer</i> (Internet)	***	***			
<i>La Danse de la réalité</i> (p. 30)	***1/2	**1/2			
<i>Enfance clandestine</i> (p. 59 / Internet)	**1/2	**1/2			
<i>Fanny</i> (Internet)	*1/2	*1/2			
<i>Her</i>   Elle (p. 52 / Internet)	***	***	**	***	
<i>The Hobbit: The Desolation of Smaug</i>   Le Hobbit: La désolation de Smaug (p. 60 / Internet)	*1/2				
<i>Il venait devant ma porte</i> (p. 60)		**			
<i>L'Image manquante</i>   The Missing Picture (p. 34 / Internet)	***	***			
<i>Inside Llewyn Davis</i>   Être Llewyn Davis (p. 36 / Internet)	***1/2	***	***1/2	***1/2	
<i>The Invisible Woman</i> (p. 53 / Internet)	**	**			
<i>Jack Ryan: Shadow Recruit</i>   Jack Ryan: Recrue dans l'ombre (p. 61 / Internet)		*1/2			
<i>Jimmy P.</i> (p. 38 / Internet)	***	**1/2	**1/2		
<i>Labor Day</i>   La Fête du travail (p. 61 / Internet)		*1/2			
<i>Lone Survivor</i>   Le Seul Survivant (p. 62 / Internet)		**			
<i>Mandela: Long Walk to Freedom</i>   Mandela: Le long chemin vers la liberté (Internet)	**	**			
<i>La Marche</i> (p. 62)		**			
<i>Marius</i> (Internet)	*1/2	**			
<i>Miraculum</i> (p. 40)	**1/2	**		**	
<i>The Monuments Men</i>   Les Monuments Men (p. 54 / Internet)	**	**			
<i>Le Passé</i> (n° 288, p. 50 / Internet)	***	***		***	
<i>Quai d'Orsay</i> (p. 55)	***			**1/2	
<i>Quelques heures de printemps</i> (Internet)	**1/2				
<i>Ressac</i> (p. 63 / Internet)	**	**			
<i>The Square</i> (Internet)	**1/2	**1/2			
<i>La Tendresse</i> (p. 63 / Internet)	**				
<i>Un château en Italie</i> (p. 56 / Internet)	**1/2	*1/2		1/2	
<i>Whitewash</i>   L'homme que j'ai tué (n° 288, p. 63 / Internet)	1/2		**1/2		
<i>The Wolf of Wall Street</i>   Le Loup de Wall Street (p. 46 / Internet)	*	***	**1/2	***	

★★★★★ EXCEPTIONNEL   ★★★★★ REMARQUABLE   ★★★ TRÈS BON   ★★ BON   ★ MOYEN   ☆ MAUVAIS   ☆☆ NUL