

Mise aux points

Number 288, January–February 2014

Federico Fellini : le poète, le rêveur et le magicien

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71059ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2014). Mise aux points. *Séquences*, (288), 64–64.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTIEL	CHAPUT	DESROCHERS	GNABA	VOUS
<i>12 Years a Slave</i> <i>Esclave pendant douze ans</i> (p. 38 / Internet)	**½	***	***	**½	
<i>All is Lost</i> <i>Seul en mer</i> (Internet)			**½	***	
<i>The Armstrong Lie</i> (Internet)		**			
<i>The Book Thief</i> <i>La Voleuse de livres</i> (Internet)	**				
<i>The Broken Circle Breakdown</i> <i>Alabama Monroe</i> (p. 52 / Internet)	***	**½		**	
<i>Captain Phillips</i> <i>Capitaine Phillips</i> (Internet)		**			
<i>Chasse au Godard d'Abbittibbi</i> (p. 53 / Internet)	***	**½	**		
<i>Le Corps</i> (Internet)	**	**			
<i>Le Cosaque et la Gitane</i> (Internet)	**½	**			
<i>Dallas Buyers Club</i> (p. 54 / Internet)	**½	**½			
<i>Delivery Man</i> <i>Donneur anonyme</i> (p. 61/ Internet)		*			
<i>Devil's Knot</i> <i>Nœud du diable</i> (p. 42)	**				
<i>Diana</i> (Internet)	*½	*			
<i>Diego Star</i> (p. 61 / Internet)	***	**			
<i>Elle s'en va</i> (p. 62 / Internet)	**	**			
<i>Gare du Nord</i> (Internet)	**				
<i>Grand Central</i> (p. 43 / Internet)	***½	***		***½	
<i>La grande bellezza</i> <i>La Grande Beauté</i> (p. 62)	***	**½			
<i>Gravity</i> <i>Gravité</i> (p. 55 / Internet)	**½			***	
<i>Heli</i> (p. 56 / Internet)	**½	**½			
<i>Il était une fois les Boys</i> (Internet)	*	*			
<i>L'Inconnu du lac</i> (Internet)	***	**			
<i>Inequality for All</i> (Internet)	**	**			
<i>Jeune & Jolie</i> (p. 46)	***			**	
<i>Kill Your Darlings</i> (Internet)	***	**			
<i>Krrish 3</i> (Internet)	**½				
<i>Le Passé</i>	***			***	
<i>Moroccan Gigolos</i> (Internet)	*				
<i>Nebraska</i> (p. 57 / Internet)	**½	**½	***		
<i>Oldboy</i> (p. 58 / Internet)	***				
<i>Philomena</i> (Internet)	**½	**			
<i>La Reine Margot</i> (p. 35)	***	***			
<i>Tirez la langue, mademoiselle</i> (Internet)	**				
<i>Triptyque</i> (p. 60 / Internet)	***	**	***		
<i>Violette</i> (p. 63 / Internet)	**½	**		**	
<i>Whitewash</i> (p. 63)					

★★★★★ EXCEPTIONNEL ★★★★★ REMARQUABLE ★★★ TRÈS BON ★★ BON ★ MOYEN ☆ MAUVAIS ☆☆ NUL