

[Allan] Arbus ... [Jonathan] Winters

Luc Chaput

Number 285, July–August 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69683ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2013). [Allan] Arbus ... [Jonathan] Winters. *Séquences*, (285), 24–25.

[ALLAN] ARBUS... [JONATHAN] WINTERS

Allan Arbus | 1918-2013

Acteur américain, surtout connu pour son rôle du psychiatre dans la télésérie *M*A*S*H*. Photographe durant la Seconde guerre mondiale, il avait été l'époux de sa célèbre consœur Diane Arbus.

Frank Bank | 1942-2013

Comédien américain qui fut, adolescent, le benêt dans la télésérie comique *Leave It to Beaver*. Adulte, désabusé de cette offre persistante du même type de rôles, il devint conseiller financier à Los Angeles et y réussit.

Juan José Bigas Luna | 1935-2013

Réalisateur espagnol surtout connu pour *Jamon Jamon* qui gagna des prix à Venise et San Sebastian. Il était aussi artiste multidisciplinaire (*Microcosmos* et *Cabaret Ibérico*).

Les Blank | 1935-2013

Cinéaste américain, spécialiste de documentaires ludiques sur l'ail, la musique cajun et auteur du formidable portrait *Burden of Dreams* sur le tournage de *Fitzcarraldo* d'Herzog. Il gagna la prestigieuse médaille Edward MacDowell pour l'ensemble de son œuvre.

Pierre Castonguay | 1933-2013

Réalisateur québécois d'émissions d'affaires publiques à Radio-Canada, souvent avec comme animateur Pierre Nadeau (*Format 60*) et aussi *Le Sel de la semaine* avec Fernand Seguin. Il avait auparavant créé *La Boîte à surprises*.

Jean Cousineau | 1937-2013

Pédagogue québécois créateur de l'ensemble *Les Petits Violons*. Il composa la musique de *Pour la suite du monde* et *Mon oncle Antoine*. Il est le frère du musicien François Cousineau.

Jean Dansereau | 1939-2013

Cinéaste québécois qui fut à la fois réalisateur (*À soir on fait peur au monde*), monteur (*Bûcherons de la Manouane*) et producteur de cinéma d'auteur, entre autres d'André Forcier (*Bar Salon* et *Kalamazoo*), que ce soit

au privé ou à l'ONF (*Au pays de Zom*). Il cofonda Cinéma Libre. Il est le frère cadet de Fernand Dansereau.

Deanna Durbin | 1921-2013

Chanteuse et actrice américaine d'origine canadienne. Adolescente enjouée, elle connut le succès avec *Three Smart Girls* et reçut un Oscar spécial en même temps que Mickey Rooney, comme modèles pour la jeunesse. Adulte, elle montra un talent dramatique (*Lady on a Train*) puis, devenue riche, prit sa retraite en 1948.

Henri Dutilleul | 1916-2013

Important compositeur français de musique contemporaine, il écrivit celle de *Sous le soleil de Satan* de Pialat.



Roger Ebert | 1942-2013

Critique américain de cinéma, le plus célèbre d'entre tous pour le public même non féru de cinéma. Il gagna à trente ans le premier Prix Pulitzer décerné à un critique de cinéma pour ses articles dans le *Chicago Sun-Times* pour lequel il œuvra pendant trente-cinq ans à ce titre. Il perfectionna avec son confrère de Chicago Gene Siskel l'émission télévisuelle de critiques de films, où les deux échangeaient des propos quelquefois fielleux sur les grosses productions américaines. On y sentait de leur part aussi une joie de faire partager leurs découvertes de cinéastes ou de cinématographies inconnus à ce vaste public. Ce bourreau de travail était, par ailleurs et selon beaucoup de témoignages, facile d'accès et réceptif face à ses confrères cinéphiles ou ses collègues

journalistes. Il avait fondé l'Eberfest à son alma mater et son site était le lieu de travail de critiques venant de milieux et de cultures très différentes. Il commit des scénarios pour des films érotiques de Russ Meyer. Il avait gardé jusqu'à la fin, à l'égard des œuvres, une faculté d'émerveillement ou d'ennui qu'il transmettait dans une langue précise mais non pédante dans ses nombreux écrits ou commentaires audio. Avec Chaz, avocate cinéophile, son épouse qui fut un soutien constant, il fit partie des membres influents du Parti démocrate, spécialement en Illinois.

Bryan Forbes | 1926-2013

Né John Theobald Clarke, acteur (*The Colditz Story*) et réalisateur britannique dont le meilleur film est *Seance on a Wet Afternoon* où il était aussi scénariste. Il était également romancier.

Michael France | 1962-2013

Scénariste américain, auteur de *GoldenEye* et *Cliffhanger*, et d'adaptations de bandes dessinées Marvel (*Hulk*).

José Fréchette | 1954-2013

Écrivaine québécoise de romans jeunesse, auteure principale du téléroman *O'* et scénariste de *C'était le 12 du 12* et *Chili avait les blues*.

Annette Funicello | 1942-2013

Actrice américaine qui devint célèbre dans la télésérie pour enfants *The Mickey Mouse Club*. Elle connut ensuite une gloire autre, tout en gardant une image de bonne jeune femme avec les comédies musicales d'été *Beach Blanket Bingo* et continua aussi à travailler pour les studios Disney (*The Misadventures of Merlin Jones*).

Richard Griffiths | 1947-2013

Comédien britannique, à l'aise à la fois au théâtre où il gagna de nombreux prix (notamment pour *History Boys*) et au cinéma, où sa rondeur massive fut aussi judicieusement employée dans la série des *Harry Potter* ou *Withnail & I*.

ARBUS... WINTERS

**Ray Harryhausen | 1920-2013**

Artisan américain du cinéma, personnalité majeure de l'histoire des effets spéciaux, dont les créations pour *Mighty Joe Young*, *Jason and the Argonauts* et autres *It Came from Beneath the Sea* ont suscité émerveillement et de nombreux émules. Sur revuesequences.org, se trouve la transcription d'une entrevue avec ce cinéaste.

Ruth Praver Jhabvala | 1927-2013

Écrivaine britannique d'origine allemande, elle gagna deux Oscars avec ses adaptations pour James Ivory de romans d'E.M. Foster: *A Room with a View* et *Howards End*.

Fay Kanin | 1917-2013

Née Fay Mitchell, scénariste américaine qui, avec son mari Michael Kanin, gagna l'Oscar pour *Teacher's Pet*. Les deux avaient auparavant souffert du maccarthysme. Devenue productrice, elle remporta des Emmy, entre autres pour le téléfilm *Friendly Fire*. Elle fut quatre ans présidente de l'Académie décernant les Oscars.

Alfredo Landa | 1933-2013

Acteur espagnol qui obtint avec Francisco Rabal le Prix d'interprétation à Cannes pour *Los santos inocentes* de Mario Camus. Il remporta deux fois le Goya du meilleur acteur et reçut également un prix honoraire de cette académie nationale. Son patronyme servit de base au terme *landismo* pour désigner les comédies qui étrillaient gentiment l'hypocrisie des mœurs de l'Espagne du miracle économique.

Huguette Oligny | 1922-2013

Grande dame du théâtre québécois, elle joua dans de nombreux téléthéâtres (*Marie Stuart*), des téléromans (*Sous le signe du lion*) et quelquefois au cinéma (*Les Lumières de ma ville*). Elle était la fille de la journaliste Odette Oligny et fut l'épouse de Gratien Gélinas.

Frederick «Nosh» Powell | 1928-2013

Boxeur poids lourd britannique qui fut de nombreuses fois cascadeur ou acteur au cinéma, de *Passport to Pimlico* à *First Knight*.

Harry Reems | 1947-2013

Né Herbert Streicher, prolifique acteur de films pornos (*Deep Throat*) durant les années 1970 et 1980.

Jean-Marc Roberts | 1954-2013

Romancier français qui gagna le Renaudot à 25 ans. Il adapta ce roman gagnant pour *Une étrange affaire*, devint directeur de collection, puis éditeur. Il continua d'écrire pour le cinéma et la télé. Il était le compagnon de Laetitia Masson.

Mickey Rose | 1935-2013

Ami d'enfance de Woody Allen, il fut coscénariste de *Bananas* et *Take the Money and Run*.

Shamshad Begum | 1919-2013

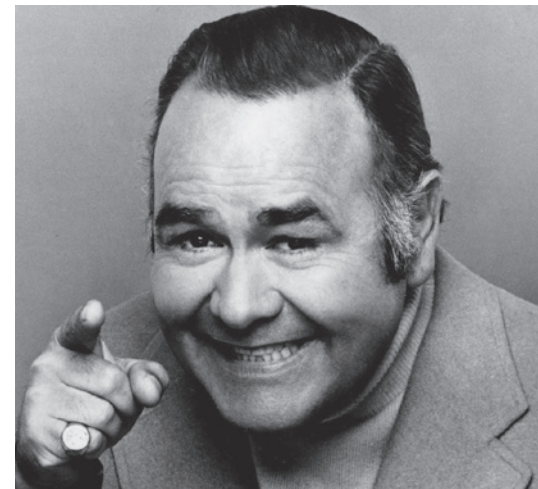
Chanteuse indienne qui doubla, dans plusieurs langues pendant près de quarante ans, les plus grandes stars de Bollywood dans leurs prestations chan-



tantes en lip sync. Elle fut remplacée par Lata Mangeshkar.

Risë Stevens | 1913-2013

Née Risë Gus Steenberg, mezzo-soprano américaine. Reconnue pour son interprétation de Carmen, elle fut une des divas du Met pendant vingt ans. Elle participa à *Going My Way* et, par ses apparitions télé, permit de populariser l'opéra. Elle reçut les honneurs du Kennedy Center en 1992.

**Jonathan Winters | 1925-2013**

Comique américain, spécialiste de l'improvisation débridée et d'histoires surréalistes à partir d'objets de la vie quotidienne. Il fut un rouage important de *It's a Mad Mad Mad Mad World* et participa à *Mork & Mindy*, la télésérie d'un de ses émules, Robin Williams.

Luc Chapat