

## Mise aux points

---

Number 281, November–December 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67903ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2012). Mise aux points. *Séquences*, (281), 64–64.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTIEL	CHAPUT	GNABA	VOUS
<b>2 Days in New York</b>   <i>2 Jours à New York</i> (Internet)	**	**	**½	
<b>26 lettres et un philosophe</b> (p. 54 / Internet)	**	**		
<b>À moi seule</b> (p. 60 / Internet)	**	**		
<b>Adieu Berthe</b> (Internet)	**½	**½		
<b>Alps</b> (Internet)	**½			
<b>Bullhead</b> (p. 44 / Internet)	****			
<b>Camion</b> (p. 46 / Internet)	***	***	***	
<b>De rouille et d'os</b> (p. 41)	****			
<b>El Huaso</b> (Internet)	**			
<b>Elena</b> (Internet)	**½	***		
<b>The Expendables 2</b>   <i>Les Sacrifiés 2</i> (Internet)	**½			
<b>Faust</b> (p. 48 / Internet)	****	***	**	
<b>Guilty of Romance</b> (Internet)	**	**		
<b>Inch'Allah</b> (p. 55 / Internet)	**			
<b>Les Infidèles</b> (Internet)	*½	*½		
<b>Karakara</b> (Internet)	**	**		
<b>Killer Joe</b> (Internet)	**	**		
<b>Lawless</b>   <i>Sans loi</i> (p. 62 / Internet)	**		*	
<b>Looper</b>   <i>Looper : Les tueurs du temps</i> (p. 56 / Internet)	**		***	
<b>The Master</b>   <i>Le Maître</i> (p. 52 / Internet)	***	***	**½	
<b>Le Paradis des bêtes</b> (Internet)	*½	**		
<b>ParaNorman</b> (Internet)		**		
<b>La Revanche du tango</b>   <i>Tango's Revenge</i> (p. 63)	**			
<b>Searching for Sugar Man</b> (p. 57 / Internet)	***	***		
<b>La Source des femmes</b> (Internet)	**	**		
<b>Tout ce que tu possèdes</b> (p. 59)	**	**		
<b>Une dernière chance</b> (p. 63)	**			
<b>La Vallée des larmes</b> (Internet)	*½	**		
<b>La Vie d'une autre</b> (Internet)	*½			

★★★★★ EXCEPTIONNEL

★★★★ REMARQUABLE

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

☆ MAUVAIS

☆☆ NUL