

Mise aux points

Number 280, September–October 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67413ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2012). Mise aux points. *Séquences*, (280), 64–64.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTIEL	CHAPUT	GNABA	VOUS
360 (p. 59 Internet)	**			
Les Adieux à la reine (n° 278, p. 55)	★★½	*½	★★½	
L'Affaire Dumont (p. 38 / Internet)	***			
Ai Weiwei: Never Sorry (Internet)	***	***		
The Amazing Spider-Man <i>L'Extraordinaire Spider-Man</i> (p. 59 / Internet)	**	**		
Beasts of the Southern Wild <i>Les Bêtes du sud sauvage</i> (p. 42 / Internet)	**	***		
Bernie (Internet)	**			
The Bourne Legacy <i>La Peur dans la peau : L'héritage de Bourne</i> (p. 60 / Internet)	**			
Cloclo (Internet)	**	**		
Le Cochon de Gaza (p. 60 / Internet)	*½	*½		
The Dark Knight Rises <i>L'Ascension du Chevalier noir</i> (p. 44 / Internet)	***		★★½	
First Position (Internet)	**	**		
Les Géants (p. 61 / Internet)	**	**	**	
Gerhard Richter Painting (p. 52 / Internet)	***	***		
In the Family (Internet)	***			
Las Acacias (Internet)	***	***		
Liverpool (Internet)	*½	*½		
Magic Mike (p. 53 / Internet)	**			
Marina Abramovic: The Artist is Present <i>Marina Abramovic : En présence de l'artiste</i> (Internet)	***	***		
Michael (p. 54 / Internet)	**	★★½		
Omertà (p. 62 / Internet)	*½	½		
Oslo, 31 août <i>Oslo, August 31st</i> (p. 50 / Internet)	***	***	★★½	
La route devant (Internet)	★★½			
Savages <i>Sauvages</i> (p. 46 / Internet)	**			
Ted (p. 55 / Internet)	★★½			
To Rome with Love <i>Rome mon amour</i> (p. 56 / Internet)	★★½	**		
Trishna (p. 57 / Internet)	*½	*½		
Un amour de jeunesse (n° 279, p. 58)	★★½	**	***	
Your Sister's Sister (Internet)	***			

Photo arrière-plan : *The Dark Knight Rises*

★★★★★ EXCEPTIONNEL ★★★★ REMARQUABLE ★★★ TRÈS BON ★★ BON ★ MOYEN ★ MAUVAIS ★☆ NUL