

Mise aux points

Number 271, March–April 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63628ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2011). Mise aux points. *Séquences*, (271), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	BOUCHARD	CHAPUT	GNABA	LAVALLÉE	VOUS
L'amour fou	**½		**			
Another Year (p. 44)	***½		***	**½	****	
L'Appât	½					
L'Autre Dumas (p. 56)	**½		**	**		
Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec (p. 56)	**½	**				
Barney's Version Le Monde de Barney (p. 57)	**½		**			
Biutiful (p. 50)	***	***½	***	**		
Blue Valentine (p. 51)	***		**½	***		
Casino Jack (p. 57)	**		**			
Ce cœur qui bat (n° 269, p. 10)	**		**½			
Chercher le courant		***½				
The Company Men (p. 58)	**½					
Dil Toh Baccha Hai Ji	**					
En terrains connus (p. 41)	**½		**	**	***	
The Fighter Le Coup de grâce (p. 52)	***		***		***½	
La Fille de Montréal (p. 58)	**					
Funkytown (p. 59)	*½		**	*½	0	
Godin (p. 59)			**			
The Green Hornet Le Frelon vert (p. 60)			*½	*		
L'Illusionniste (p. 46)	***		**½		***	
Jo pour Jonathan (p. 36)	**½		**	**½		
Little Fockers La Petite Famille	*					
Made in Dagenham Les Dames de Dagenham	**½					
The Man from Nowhere (p. 61)				*½		
The Mechanic Le Mécano	*					
Nannerl, la sœur de Mozart (n° 269, p. 5)	**		**			
Partir (p. 61)	**		**			
Les Petits Ruisseaux	**½					
Pierre Falardeau (p. 53)			**	**		
Precious Life (p. 54)	***					
Rabbit Hole Trou Noir (p. 62)	***				**½	
La Rafle	**			*½		
Somewhere Quelque part (p. 48)	***	***	**		***½	
Tees Maar Khan	*½					
Le Temps qu'il reste (n° 263, p. 33)	**½		**½	***	****	
Tron: Legacy Tron: L'héritage (p. 62)			*½			
True Grit Le Vrai Courage (p. 55)		**	**½	**	**½	
Une petite zone de turbulences	**					
Une vie qui commence (p. 63)	*½			*		
The Way Back Les Chemins de la liberté (p. 63)	*½		*½			
Yamla Pagla Deewana	*½					

★★★★★ REMARQUABLE

★★★★ EXCELLENT

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

0 MAUVAIS

00 NUL