

Orson Welles... 25 ans après

Dominic Bouchard

Number 269, November–December 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63530ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bouchard, D. (2010). Orson Welles... 25 ans après. *Séquences*, (269), 21–21.

ORSON WELLES... 25 ANS APRÈS

Homme de théâtre, de radio et de cinéma, Orson Welles est un artiste majeur du 20^e siècle. Son talent et sa modernité en ont inspiré plus d'un. La génialité de son premier long métrage l'a rendu célèbre, mais l'a aussi confronté à des attentes très élevées. Sa carrière fut ponctuée de hauts et de bas, d'activités américaines et européennes. Son corpus, qui a fait l'objet d'innombrables études, a encore aujourd'hui beaucoup à nous apprendre. Pour souligner le vingt-cinquième anniversaire de la mort de cet artiste, Séquences propose une série de quatre courts textes sur l'homme, son œuvre et les questions artistiques qui traversent toute sa carrière.

ÉTUDE COORDONNÉE PAR **DOMINIC BOUCHARD**

