

[Jenny] Alpha... [Tracy] Wright

Luc Chaput

Number 269, November–December 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63529ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Chaput, L. (2010). [Jenny] Alpha... [Tracy] Wright. *Séquences*, (269), 18–19.

[JENNY] ALPHA... [TRACY] WRIGHT

Jenny Alpha | 1910-2010

Comédienne et chanteuse française née en Martinique qui fut une des grandes dames de la culture créole et qui joua dans plusieurs films, dont **Folie ordinaire d'une fille de Cham** de Jean Rouch.

Philippe Avron | 1928-2010

Acteur majeur du théâtre français, duettiste comique avec Claude Évrard puis auteur-interprète de spectacles solos, il eut quelques rôles importants, comme dans **Les Fêtes galantes** de René Clair.

Jackie Burroughs | 1939-2010

Actrice canadienne de composition tant à la télé (*Road to Avonlea*) qu'au cinéma, où elle gagna trois Genie, dont un pour le rôle principal dans **Winter Tan**, qu'elle produisit, scénarisa et réalisa.

Robert Boyle | 1909-2010

Décorateur et directeur artistique de plusieurs films d'Hitchcock, il reproduisit entre autres certains éléments du mont Rushmore en studio pour **North by Northwest**. Il ne gagna jamais l'Oscar malgré ses quatre nominations, mais devint à 98 ans le plus vieux récipiendaire d'un Oscar honorifique.

Willem Breuker | 1944-2010

Saxophoniste de jazz néerlandais qui composa la musique de **I Love Dollars** et d'autres films de Van der Keuken et de **De Illusionist** de Stelling.

Stephen J. Cannell | 1941-2010

Scénariste et producteur américain de téléseries qui gagna un Emmy pour *The Rockford Files*.

Suso Cecchi D'Amico | 1914-2010

Née Giovanna Cecchi, fille du scénariste Emilio Cecchi (**Fabiola**), elle écrivit seule ou avec d'autres nombre des films italiens importants de la deuxième moitié du 20^e siècle, à commencer par **Ladri di biciclette** de de Sica. Elle fut la scénariste des chefs d'œuvre de Visconti, fut mise en nomination pour un Oscar pour

Casanova 70 de Monicelli et améliora anonymement avec Ennio Flaiano le scénario de **Roman Holiday** de Wyler.

Maury Chaykin | 1949-2010

Acteur canado-américain de composition, souvent employé par Atom Egoyan (**The Adjuster**), il gagna le Genie du meilleur acteur pour **Whale Music**.

Alain Corneau | 1943-2010

Méromane et musicien, ce réalisateur français réussit dans ses plus grands films à intégrer admirablement la musique, spécialement dans **Tous les matins du monde**, qui lui valut un César. Il donna à Patrick Dewaere son plus grand rôle dans **Série noire** et réussit à rendre palpable l'Inde dans **Nocturne indien**.

Bruno Cremer | 1929-2010

Acteur français qu'on découvrit dans **La 317^e Section** de Schoendorffer, le plus souvent spécialisé dans les figures d'autorité (**La Bande à Bonnot**, **Noce blanche**). Il interpréta l'inspecteur Maigret plus de cinquante fois dans une téléserie qui le rendit encore plus connu du grand public.



Tony Curtis | 1925-2010

Né Bernard Schwartz, acteur américain tout d'abord cantonné dans les rôles de jeune premier, mais à l'aise à la fois dans la comédie (**Some Like It Hot**) ou le drame **Trapeze** et **Sweet Smell of Success** aux côtés de son ami Burt Lancaster. Il reçut une nomination aux Oscars pour **The Defiant Ones** et aurait dû gagner pour **The Boston Strangler**. Il connut de nombreux passages à vide, mais était encore capable d'étonner, ne serait-ce que dans **Lepke** ou dans un rôle

secondaire dans **Spartacus**, produit par son ami Kirk Douglas.

Clive Donner | 1926-2010

Cinéaste britannique qui réalisa l'adaptation de la pièce de Pinter *The Caretaker* et mit en scène **What's New Pussycat?** d'après un scénario de Woody Allen. Ses œuvres subséquentes furent plus faibles, à l'exception du téléfilm *Rogue Male*, mettant en vedette Peter O'Toole.

Eddie Fisher | 1928-2010

Populaire chanteur de charme américain qui joua dans quelques films (**Bundle of Joy**), mais dont les mariages successifs aux actrices Debbie Reynolds, Elizabeth Taylor et Connie Stevens, l'amènèrent à publier des mémoires qui firent scandale. Il est le père de l'actrice et auteure Carrie Fisher.

Jackson Gillis | 1916-2010

Scénariste américain qui travailla sur la plupart des téléseries marquantes aux États-Unis, entre autres *Perry Masson* et *Lassie*.

Harold Gould | 1923-2010

Né Harold Vernon Goldstein, acteur américain de composition qui fut dans la téléserie *The Mary Tyler Moore Show* mais aussi dans des films aussi différents que **The Sting** ou **Love and Death**.

Claude Klotz | 1932-2010

Écrivain français qui, sous son nom et sous le pseudonyme de Patrick Cauvin, écrivit de nombreux romans et scénarios: *Monsieur Papa*, *E=MC2 mon amour*, **Le Mari de la coiffeuse** ou **L'Homme du train**.

Satoshi Kon | 1963-2010

Cinéaste d'animation japonais qui renouvela le genre avec des chefs d'œuvre comme **Perfect Blue**, **Millenium Actress** et **Paprika**.

Pauline Lapointe | 1950-2010

Sœur jumelle de Louise Portal, actrice québécoise plus connue pour ses rôles à la télé (*L'Obsession*, *La Promesse*) qu'au cinéma (**La Florida**).

ALPHA... WRIGHT

Kevin McCarthy | 1914-2010

Frère cadet de l'auteure Mary McCarthy (*The Group*), comédien américain qui créa à Londres le rôle de Biff dans *Death of a Salesman*, rôle qu'il reprit dans l'adaptation cinématographique réalisée par Lazlo Benedek. Il est surtout connu pour son rôle dans *Invasion of the Body Snatchers*.

Tom Mankiewicz | 1942-2010

Fils du fameux réalisateur Joseph Mankiewicz, ce scénariste écrivit plusieurs des films de la série des James Bond à compter de *The Diamonds Are Forever*. Il devint idéateur et *rafistolier* de scénarios sur de grosses productions hollywoodiennes, dont *Superman* et le *Batman* de Tim Burton. Il réalisa *Dragnet*, hommage parodique à la célèbre télésérie policière.

Joe Mantell | 1915-2010

Né Joseph Mantel, acteur de soutien américain surtout connu pour ses rôles de meilleur ami dans *Marty* et d'assistant dans *Chinatown*.

Sally Menke | 1953-2010

Américaine monteuse de tous les films de Quentin Tarantino depuis *Reservoir Dogs*. Durant les tournages, Tarantino faisait dire à la caméra par ses acteurs et par son équipe «Hello Sally», ce qui l'incluait ainsi dans les rushes. Elle était l'épouse du réalisateur Dean Parisot.

Patricia Neal | 1926-2010

Née Patsy Louise Neal, actrice américaine qui gagna à 20 ans un Tony pour *Another Part of the Forest*. Elle connut la gloire aux côtés de Gary Cooper dans *Fountainhead* et reçut un Oscar pour *Hud*. Après qu'elle eut subi plusieurs ACV, elle dut réapprendre à parler et retrouver l'usage de ses membres avec l'aide de son époux d'alors, l'écrivain Roald Dahl. Elle reprit éventuellement le chemin des studios et reçut une nomination aux Oscars pour *The Subject Was Roses*.

Arthur Penn | 1922-2010

La première mondiale de *Bonnie and Clyde*, qui eut lieu au Festival de Montréal pen-



dant l'Expo 67, fut un coup de tonnerre dans le ciel hollywoodien. Par ce film produit par Warren Beatty, Arthur Penn retravaillait les codes du film biographique de gangsters en rendant très palpable la violence. L'accueil fut tout d'abord très diversifié, mais en peu de temps, ce film devint un des porte-étendard de la nouvelle cinématographie américaine. Frère cadet du photographe Irving Penn, tout d'abord metteur en scène à la télévision et à Broadway où il gagna un Tony, il réalisa l'adaptation cinématographique de *The Miracle Worker* qui valut à ses deux actrices des Oscars. Court ainsi dans son œuvre un intérêt pour la représentation des parias, des laissés pour compte et des personnalités différentes, qui peut amener aux excès de *The Missouri Breaks*. Ses dernières réalisations ne portent plus la marque d'un si grand talent.

Irving Ravetch | 1920-2010

Avec son épouse Harriet Frank Jr, ce scénariste fut mis en nomination pour leurs scénarios ou adaptations de *Hud* et *Norma Rae*.

Bruno S | 1932-2010

Né Bruno Schleinstein, enfant battu envoyé dans des asiles psychiatriques, il en sortit et devint musicien et peintre. Découvert dans le documentaire de Lutz Eisholz *Bruno der Schwarze*, il devient acteur dans *Jeder für sich und Gott gegen alle*, où il jouait Kaspar Hauser, et *Stroszek*, tous deux de Werner Herzog.

Christoph Schlingensief | 1960-2010

Artiste allemand, provocateur tant dans son cinéma (*Tunguska*) ou sa trilogie al-

lemande que dans ses performances, comme celle dont Paul Poet fait la chronique dans *Foreigners out! Schlingensiefs Container*.

Véronique Silver | 1931-2010

Actrice française de complément, elle interpréta souvent des femmes fortes, dont la Mme Jouve de *La Femme d'à côté* de Truffaut.

Gloria Stuart | 1910-2010

Née Gloria Frances Stewart, membre fondatrice du syndicat des acteurs de cinéma, la SAG, elle fut de *The Invisible Man*, devint actrice de théâtre puis artiste peintre et graveuse. De retour à 87 ans dans *Titanic*, elle fut la plus vieille actrice de l'histoire des Oscars à être mise en nomination.

Ursula Thiess | 1924-2010

Actrice américaine d'origine allemande née Ursula Schmidt qui montra un certain talent dans *Monsoon*.


Andreas Voutsinas | 1932-2010

Acteur et metteur en scène de théâtre grec, membre de l'Actors Studio qui joua pour Mel Brooks (*The Producers*) et dans *Le Grand Bleu* et *La Petite Apocalypse*, ainsi que dans *Cri de femmes* de Jules Dassin.

David L. Wolper | 1928-2010

Producteur américain de télévision et de cinéma qui lança la télésérie historique *Roots*, permit au commandant Cousteau de devenir une étoile de la télé, organisa les cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux olympiques de Los Angeles, gagna l'Oscar du documentaire pour *Hellstrom Chronicle* contre *Le Chagrin et la Pitié* et produisit plusieurs fictions, dont *LA Confidential*.

Tracy Wright | 1959-2010

Actrice canadienne, épouse de Don McKellar, avec lequel elle joua souvent. 

LUC CHAPUT