

Mises aux points

Number 266, May–June 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63488ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2010). Mises aux points. *Séquences*, (266), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	BOUCHARD	CHAPUT	GNABA	VOUS
À l'origine (p. 50)	***		***	***	
Alice in Wonderland Alice au pays des merveilles (p. 42 Internet)			**½	*½	
The Bounty Hunter Le Chasseur de primes	½				
Brooklyn's Finest (p. 58)	**				
Celine: Through the Eyes of the World Céline autour du monde	**				
Chloe Chloé (p. 51)	**	**			
The Coca-Cola Case L'Affaire Coca-Cola (Internet)	**½	**½			
Coluche, l'histoire d'un mec (p. 58)	**½		**	**	
Cooking with Stella		½			
The Crazies Les Détraqués				*½	
La Dernière Fugue (p. 52 Internet)	**½		**		
L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot (Internet)	***		***	**½	
Gainsbourg (Vie héroïque) (p. 53)	***		**½	**½	
The Ghost Writer L'Écrivain fantôme (p. 44 Internet)	***½	***½	***	****	
Green Zone Zone verte (p. 59)	**½				
Greenberg (p. 59)	**		**	**½	
Le Hérisson (p. 60)	**				
Hot Tub Time Machine	*				
Intérieurs du Delta (p. n° 265 p. 58)				**	
Jaffa (p. 54 Internet)	**½		**½		
Karthik Calling Karthik	*½				
Lucidité passagère (p. 55)	**½	*	**		
La Merditude des choses (p. 17)	**½			**	
The Messenger (p. 60)	**½				
The Most Dangerous Man in America: Daniel Ellsberg and the Pentagon Papers (p. 61)			**		
My Name is Khan	*½				
Oscar et la dame rose (Internet)	*½		*½		
Le Petit Monde d'Elourdes (p. 56)	***				
Le Petit Nicolas (p. 62)	**½		**		
Repo Men Repreneurs	*½				
The Secret of Kells Brendan et le secret des Kells (Internet)			***		
Shutter Island (p. 46)	***	***	***	**	
The Trotsky Le Trotski (p. 38)	***		**	**½	
Un autre homme (p. 63)	***		**	**	
Un prophète (p. 48 Internet)	***½	***½	***½	**½	
Vilaine (Internet)	**½				
Why Did I Get Married Too?	*½				

★★★★★ REMARQUABLE

★★★★ EXCELLENT

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

0 MAUVAIS

00 NUL