

D'Axionov à... Storm

Luc Chaput

Number 262, September–October 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1862ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Chaput, L. (2009). D'Axionov à... Storm. *Séquences*, (262), 18–18.

D'AXIONOV À... STORM

■ **VASSILI AXIONOV** (1932-2009) : Romancier et scénariste russe devenu célèbre dans les années 60 lors du dégel (*Kollegi*), **Zavtraki sorok tretyego goda**, exilé aux États-Unis sous l'ère Brejnev, il continua de publier et plusieurs de ses romans furent adaptés en films ou en séries télévisées après son retour dans les années 90 (*Moscovskaya saga*).

■ **JILL BALCON** (1925-2009) : Actrice britannique, fille du producteur Michael Balcon (**The 39 Steps**), épouse du poète Cecil Day-Lewis — qui publia des romans policiers sous le nom de Nicholas Blake (**Que la bête meure** de Claude Chabrol) — et mère de l'acteur Daniel Day-Lewis, elle joua dans **Nicholas Nickleby**, **Saraband for Dead Lovers**, **An Ideal Husband** et fut la mère du philosophe dans **Wittgenstein** de Jarman. Elle eut une belle carrière au théâtre et comme interprète des poésies de son mari.

■ **PINA BAUSCH** (1940-2009) : Danseuse et chorégraphe allemande marquante des trente dernières années qui, à la tête du Tanztheater Wuppertal, créa et mit en scène des productions dont certains extraits se retrouvent dans **Hable con ella** de son ami Almodóvar. Elle fut aussi actrice dans **E la nave va** de Federico Fellini et réalisatrice de **Die Kluge der Kaiserin**.

■ **JOÃO BÉNARD DA COSTA** (1935-2009) : Professeur et historien du cinéma, auteur de nombreuses monographies, directeur de la Cinémathèque du Portugal, il joua sous le pseudonyme de Duarte de Almeida dans de nombreux films de ses compatriotes Oliveira et Monteiro ainsi que pour Ruiz.

■ **DAVID CARRADINE** (1936-2009) : Né John Arthur Carradine, fils aîné de l'acteur John Carradine (**Stagecoach**), acteur pour Scorsese dans **Boxcar Bertha** et **Mean Streets**, il devint célèbre avec la télésérie **Kung Fu**, joua avec ses frères dans **The Long Riders**, interpréta avec talent Woody Guthrie dans **Bound for Glory** et travailla même pour Bergman (**The Serpent's Egg**). Son dernier rôle important fut dans **Kill Bill** de Tarantino. Il écrivit son autobiographie (*Endless Highway*).

■ **HEINZ EDELMANN** (1934-2009) : Dessinateur allemand d'origine tchécoslovaque, dont les dessins pour **Yellow Submarine** inspirèrent les scénaristes et le réalisateur, George Dunning, de ce film important dans l'histoire des Beatles. Ce type de dessin animé long métrage pour adultes put ainsi connaître un essor. Il continua ensuite dans l'illustration, ses autres projets de films ne s'étant pas matérialisés.

■ **FARRAH FAWCETT** (1947-2009) : Actrice américaine devenue très populaire à cause de la télésérie **Charlie's Angels**, elle tenta de montrer qu'elle était une actrice de talent dans **Small Sacrifices**, **Extremities** et **The Apostle** et y réussit en partie. Sa vie sentimentale avec Lee Majors et Ryan O'Neal fut pour le moins chaotique.

■ **JOHN HUGHES** (1950-2009) : Scénariste et réalisateur américain spécialiste des comédies d'adolescent. **The Breakfast Club**, **Pretty in Pink** et **Ferris Bueller's Day Off**. Il fut scénariste et producteur de la série **Home Alone**.

■ **MICHAEL JACKSON** (1958-2009) : Chanteur, danseur et parolier américain qui atteignit une gloire planétaire pour ses prestations et par son sens inné de la publicité. Sa carrière au cinéma fut peu importante (**The Wiz**).

■ **ALI AKBAR KHAN** (1922-2009) : Musicien indien d'origine bengalie, il était considéré le plus grand joueur de sarod, le luth du nord de l'Inde, pays qui lui décerna le titre de trésor national en 1989. Il était le beau-frère de Ravi Shankar, avec lequel il joua souvent, par exemple dans le fameux **Concert for Bangladesh**. Il composa aussi des musiques de film (**Devi** de Satyajit Ray).

■ **ALLAN KING** (1930-2009) : Réalisateur canadien de documentaires qui commença à la CBC. Ses **A Married Couple**, **Warrendale** et **Dying at Grace** constituent des fleurons de la cinématographie canadienne.

■ **KARL MALDEN** (1914-2009) : Né Mladen Sekulovich, acteur américain qui participa sur Broadway à la création de **A Streetcar Named Desire**; il gagna un Oscar pour la version filmée de la pièce. Il continua de travailler avec Brando dans **On the Waterfront** et **One-Eyed Jacks** et se spécialisa dans les personnages autoritaires (**Fear Strikes Out**) et de policier (**I confess**; la télésérie **The Streets of San Francisco**). Il réalisa **Time Limit** et termina **The Hanging Tree** pour Delmer Daves.

■ **ED McMAHON** (1923-2009) : Animateur de la télé américaine surtout connu comme assistant de Johnny Carson à **The Tonight Show**. Son introduction « Here's Johnny! » était si célèbre qu'elle fut reprise de manière sarcastique par Jack Nicholson dans **The Shining**.

■ **JANE RANDOLPH** (1915-2009) : Née Jane Roemer, cette actrice américaine joua dans les films d'horreur et policiers des années 40, **Cat People** et **Railroaded!**. Elle épousa le producteur espagnol Jaime del Amo et prit sa retraite.

■ **JEAN-PAUL ROUSSILLON** (1931-2009) : Sociétaire de la Comédie-Française où son père fut directeur de la scène, il y joua longtemps aux côtés de son épouse Catherine Ferran et fut aussi metteur en scène. Il créa plus tard ailleurs **Quai Ouest**, de Bernard-Marie Koltès. Au cinéma, il remporta un César mérité pour **Un conte de Noël**, après avoir été remarqué dans **La Truite** ou **La Fille de d'Artagnan**.

■ **JAN RUBES** (1920-2009) : Acteur et chanteur d'opéra canadien d'origine tchécoslovaque, membre fondateur de la **Canadian Opera Company**, animateur radio et télé, il fut acteur dans **Witness**, **The Outside Chance of Maximilian Glick**.

■ **GALE STORM** (1922-2009) : Née Josephine Owaissa Cottle, actrice américaine qui connut la gloire pour ses rôles de femme gentille à la télé (**My Little Margie** et **The Gale Storm Show**). Sa carrière cinématographique fut de moindre importance (**Red River Valley**, **It Happened on Fifth Avenue**). ☉

LUC CHAPUT