

D'Adams... à Serran

Luc Chaput

Number 257, November–December 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45041ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2008). D'Adams... à Serran. *Séquences*, (257), 19–19.



D'ADAMS À... SERRAN

■ **JILL ADAMS** (1930-2008) : Née Jill Siggins, cette actrice britannique, fille de l'actrice du cinéma muet Molly Adair, connut son heure de gloire dans des comédies (**The Green Man** et **Brothers in Law**). Elle fut ensuite propriétaire d'un hôtel-restaurant au Portugal.

■ **HÉLÈNA BOSSIS** (1919-2008) : Née Berthe Blanche Berriau, actrice française, créatrice de *La Putain respectueuse* de Jean-Paul Sartre, fille de la directrice de théâtre Simone Berriau, elle lui succéda à la direction du Théâtre Antoine à Paris et joua dans quelques téléseries (*Jacquou le croquant*).

■ **PIERRE-ANDRÉ BOUTANG** (1937-2008) : Réalisateur et producteur télé français qui fit partie de l'équipe directrice d'Arte et fut l'auteur de *L'Abécédaire de Gilles Deleuze*, *Sartre par lui-même* et *Serge Daney : Itinéraires d'un cinéphilis*.

■ **BERNIE BRILLSTEIN** (1931-2008) : Tout d'abord agent, ce producteur américain fut tout aussi éclectique au cinéma (**The Blues Brothers**, **Ghost Busters**) qu'à la télé (*Muppet Show*, *It's Garry Shandling's Show*).

■ **BUD BROWNE** (1912-2008) : Sportif américain, père des films sur le surf.

■ **LUTHER DAVIS** (1916-2008) : Scénariste et dramaturge américain, gagnant d'un Tony pour *Kismet*, il écrivit de nombreux épisodes de téléseries et **Les Mille et une nuits**, réalisé par Mario Bava.

■ **MARPESSA DAWN** (1934-2008) : Actrice américaine qui fut l'Eurydice d'**Orfeu Negro** de Marcel Camus, Oscar du film en langue étrangère en 1960. Sa carrière subséquente fut mince.

■ **MANNY FARBER** (1917-2008) : Peintre américain, professeur et critique de cinéma, auteur entre autres de *White Elephant Art vs. Termite Art*.

■ **CLAUDE FORGET** (1949-2008) : Remarquable défenseur et diffuseur du cinéma indépendant canadien au Conseil québécois pour la diffusion du cinéma puis à Vidéographe, MainFilm, Cinéma Libre et finalement à Paraloel.

■ **GEORGE FURTH** (1932-2008) : Né George Schweinfurth, acteur de composition américain (**Butch Cassidy and the Sundance Kid**), il fut aussi auteur de nombreuses pièces de théâtre, dont la comédie musicale *Company* avec Steven Sondheim.

■ **SIMON GRAY** (1936-2008) : Dramaturge et universitaire britannique, auteur d'une quarantaine de pièces souvent présentées en téléthéâtres et dont la plus célèbre, *Butley*, fut adaptée au cinéma.

■ **ISAAC HAYES** (1942-2008) : Musicien, chanteur et acteur noir américain qui gagna un Oscar pour la musique de **Shaft**.

■ **DAVID JONES** (1934-2008) : Metteur en scène britannique qui fit connaître les pièces de Maxime Gorki et réalisa **84 Charing Cross Road** et **Betrayal**.

■ **FRANCIS LACASSIN** (1931-2008) : Historien français du cinéma (*Pour une contre-histoire du cinéma*), promoteur de la bande dessinée (il donnait un cours sur celle-ci à la Sorbonne), éditeur chez *10/18* et *Bouquins* d'œuvres complètes de divers auteurs.

■ **DON LA FONTAINE** (1940-2008) : La voix américaine des bandes-annonces et de multiples publicités.

■ **HARRY LANGE** (1930-2008) : Né Hans-Kurt Lange, cet illustrateur américain d'origine allemande travailla d'abord pour la Nasa et fut le concepteur des décors pour **2001 A Space Odyssey** et les trois premiers films de la série **Star Wars**.

■ **BERNIE MAC** (1957-2008) : Né Bernard Jeffery McCullough, monologiste et acteur noir américain qui trouva une seconde carrière à la télé et au cinéma (**Ocean's Eleven**).

■ **BILL MELENDEZ** (1916-2008) : Né José Cuauhtémoc Melendez au Mexique, ce cinéaste américain d'animation fut l'adaptateur à la télévision des bandes dessinées *Peanuts* de Charles Schultz en une série très populaire, *Charlie Brown*.

■ **BRENO MELLO** (1931-2008) : Footballeur brésilien qui joua Orphée dans **Orfeu Negro** de Marcel Camus, Palme d'or à Cannes en 1959. Sa carrière subséquente fut mince.

■ **ANITA PAGE** (1910-2008) : Née Anita Evelyn Pomares, actrice américaine spécialisée dans les rôles de jeune première qui réussit à négocier le passage des films muets aux parlants (**Our Dancing Daughters**, **Broadway Melody**). Elle joua ensuite dans de nombreux films de série B avant d'épouser un officier de marine.

■ **MICHAEL PATE** (1920-2008) : Né Edward John Pate, cet acteur australien travailla surtout aux États-Unis **Thunder on the Hill**, **Hondo**, **The Court Jester**. Comme réalisateur, il lança la carrière de Gibson dans **Tim**.

■ **LEOPOLDO SERRAN** (1942-2008) : Écrivain brésilien, adaptateur du roman *Dona Flor e Seus Dois Maridos* de Jorge Amado pour Bruno Barreto et scénariste de plusieurs œuvres de Carlos Diegues. ☺

LUC CHAPUT