

## Mise aux points

---

Number 254, May–June 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47295ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2008). Mise aux points. *Séquences*, (254), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	HOUDASSINE	VOUS
3 Amis (p. 50)	*	*	**	
21 (p. 50)	* 1/2		*	
10,000 B.C.   10 000 av. J.C. (p. 62)	*	*	*	
Adagio pour un gars de bicyclette (p. 33)	****	***		
Americano (p. 54)	** 1/2	**	***	
L'Année où mes parents sont partis en vacances (p. 45)	* 1/2	**		
L'Auberge rouge (p. 50)	1/2			
L'Autre Moitié	**			
The Bank Job (p. 51)	**			
Be Kind Rewind (p. 35)	* 1/2			
Borderline (p. 36)	** 1/2	**	***	
Caramel (p. 45)	** 1/2	**	***	
Ceux qui restent	** 1/2			
Charlie Bartlett (p. 51)	** 1/2	**		
La Cité des hommes (p. 46)	** 1/2		**	
Contre-enquête	**			
Le Dernier Envol			**	
Doomsday (p. 60)	**			
Dr. Seuss' Horton Hears a Who!   Horton entend un qui ! (p. 63)			**	
Drillbit Taylor   Drillbit Taylor : Garde du corps (p. 51)	**			
Emotional Arithmetic   L'Automne de mes souvenirs (p. 46)	* 1/2			
The Eye   L'Œil (p. 62)	*			
Les Faussaires (p. 37)	***	***	***	
Le Fils de l'épicier (p. 47)	** 1/2	** 1/2		
Fugitive Pieces   La Mémoire en fuite (p. 47)	***	**		
Funny Games   Drôles de jeux (p. 38)	** 1/2		****	
The Grand	**			
It's a Free World   Un monde sans frontières (p. 39)	****	*** 1/2		
Jodhaa Akbar (p. 48)	***			
Joe Strummer: The Future is Unwritten (p. 57)		** 1/2		
Jouer Ponette	***	** 1/2	**	
Jumper   Jumper : Franchir le temps (p. 60)	1/2			
The Life of Reilly	**			
La Ligne brisée (n° 253, p. 34)	***	**	**	
London to Brighton (p. 49)	***	* 1/2		
Married Life (p. 52)	** 1/2	**	**	
Miss Pettigrew Lives for a Day	**			
Never Back Down   Chacun son combat (p. 52)	*		*	
Normal	**			
Nous, les vivants (p. 40)	** 1/2	**	**	
The Other Boleyn Girl   Deux Sœurs pour un roi (p. 52)	**	**		
Paranoid Park (p. 41)	** 1/2	**	****	
Penelope   Pénélope	* 1/2			
Race	*			
The Ruins   Les Ruines	*			
Run Fatboy Run (p. 53)	* 1/2			
Le Serpent	* 1/2		*	
Shutter   Obturateur (p. 61)	* 1/2			
Sleepwalking (p. 53)	**			
Snow Angels (p. 49)	**	**	***	
The Spiderwick Chronicles   Les Chroniques de Spiderwick (p. 62)			**	
Stop-Loss (p. 42)	***			
Strange Wilderness	1/2		*	
Taxi to the Dark Side (p. 56)	** 1/2	***		
Tout est parfait (p. 43)	** 1/2	** 1/2	**	
Les Trois Brigands (p. 63)		**		
Up the Yangtze   Sur le Yangzi (p. 55)	***	** 1/2	**	
Vantage Point   Angles d'attaque	* 1/2			
La Visite de la fanfare (p. 44)	** 1/2	** 1/2	***	
Young People Fucking (p. 53)	**			

★★★★★ REMARQUABLE

★★★★ EXCELLENT

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

○ MAUVAIS

○○ NUL