

D'Aguilar à... Wyler

Luc Chaput

Number 250, September–October 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47441ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2007). D'Aguilar à... Wyler. *Séquences*, (250), 16–16.

D'AGUILAR À... WYLER



Jean-Claude Brialy

- **ANTONIO AGUILAR** (1919-2007) : Né Pascual Antonio Aguilar Barraza, ce chanteur mexicain très populaire fut aussi un acteur dans plus de 150 films, dont **Tierra de Hombres** et **The Undeclared**. Il était l'époux de l'étoile Flor Silvestre.
- **GEORGES AMINEL** (1922-2007) : Né Jacques Maline, cet acteur français d'origine martiniquaise ne resta que cinq ans à la Comédie-Française, déçu par les rôles qu'on lui proposait. Il eut une grande carrière dans le doublage au cinéma et à la télévision.
- **JEAN-CLAUDE BRIALY** (1933-2007) : Né en Algérie dans une famille de militaires, ce comédien français fut un interprète important des réalisateurs de la Nouvelle Vague : **Les Cousins** de Chabrol, **Le Genou de Claire** d'Eric Rohmer, se spécialisant dans les rôles de dandy qu'il perfectionna dans **Le Juge et l'assassin** de Tavernier. Il toucha avec bonheur à la réalisation (**Eglantine**, **Les Volets clos**) et fut par ailleurs un directeur attentionné de théâtres parisiens. Ses livres de souvenirs confirment son élégante ironie. Il montre sa force dramatique dans son dernier rôle, interprétant Max Jacob dans **Monsieur Max**.
- **CLAUDE BROSSET** (1943-2007) : Acteur français dont le physique imposant le cantonna dans des rôles de figures d'autorité (**Capitaine Conan**, **OSS 117 : Le Caire nid d'espions**).
- **MAX DOUY** (1914-2007) : Remarquable décorateur français qui travailla pour Autant-Lara (**Le Rouge et le Noir**), Clouzot (**Quai des orfèvres**) et autres Renoir (**French Cancan**).
- **JO DURDEN-SMITH** (1941-2007) : Réalisateur britannique de documentaires musicaux (**The Stones in the Park**, **Johnny Cash at St Quentin**).
- **WILLY HOLT** (1921-2007) : Important décorateur français d'origine américaine qui gagna un César pour **Au revoir, les enfants** de Malle.
- **WILLIAM HUTT** (1920-2007) : Meilleur acteur canadien shakespearien de sa génération, il fut un des piliers du festival de théâtre de Stratford en Ontario. Son interprétation dans **The Wars** est étonnante de doigté.
- **KEI KUMAI** (1929-2007) : Cinéaste japonais, spécialiste des tragédies sociales, qui remporta le prix du jury à Berlin pour **Umi to dokuyaku** (La Mer et le poison) et le Lion d'argent à Venise pour **Sen no rikyu** (La Mort d'un maître de thé).
- **CHARLES LANE** (1905-2007) : Cet acteur américain, interprète de personnages souvent caustiques, continua à travailler jusqu'à son centième anniversaire et fut un des premiers membres de la S.A.G. (Guilde des acteurs de cinéma). Il fut un des acteurs fétiches de Frank Capra (**It's a Wonderful Life**).
- **CYNTHIA LINDSAY** (1914-2007) : Cascadeuse américaine qui devint, suite à un accident, scénariste (**My Three Sons**) et écrivain (**Dear Boris**, sur son ami Boris Karloff).
- **FRANK MAHER** (1929-2007) : Cascadeur britannique qui doubla Patrick McGoohan et Roger Moore dans leurs exploits filmiques et télévisuels.
- **JIM MITCHELL** (1943-2007) : Producteur et réalisateur américain de films pornos notoires (**Behind the Green Door**). Il fut condamné à quelques années de prison pour le meurtre au second degré en 1991 de son frère réalisateur, Artie Mitchell.
- **ULRICH MÜHE** (1953-2007) : Acteur de théâtre allemand dont la renommée fut internationale pour son travail comme agent de la Stasi dans **Das Leben der Anderen** (La Vie des autres), gagnant du dernier Oscar pour le meilleur film en langue étrangère.
- **MALA POWERS** (1931-2007) : Cette actrice américaine est devenue célèbre jeune pour deux rôles : celui de la victime dans **Outrage** d'Ida Lupino et Roxane dans le **Cyrano de Bergerac** de Stanley Kramer. Après un arrêt pour cause de maladie, elle devint une actrice de second plan dans des films de série B et des téléseries. Son influence comme professeure d'art dramatique est plus marquée.
- **TONY ROMAN** (1942-2007) : Né Antonio D'Ambrosio, ce chanteur québécois d'origine italienne fut aussi producteur de disques et compositeur. On lui doit ainsi des chansons de films, en plus d'avoir été un des producteurs de la comédie **Camping sauvage**.
- **JOEL SIEGEL** (1943-2007) : Chroniqueur et critique de cinéma au réseau américain ABC.
- **G. SRINIVASAN** (1958-2007) : Producteur indien de succès réalisés par son frère Mani Ratnam (**Yuva**, **Guru**).
- **HANS PETER STROBL** (1942-2007) : Remarquable preneur de son et mixeur québécois d'origine autrichienne dont le travail minutieux lui permit d'obtenir de nombreux prix, entre autres pour **Jésus de Montréal** de Denys Arcand et **Le Violon rouge** de François Girard, pour lequel il venait de terminer **Soie**.
- **ALEX THOMSON** (1929-2007) : Caméraman puis directeur photo britannique qui capta **Moulin Rouge** de Huston, **Excalibur** pour Boorman, **Hamlet** pour Branagh.
- **GRETCHEN WYLER** (1932-2007) : Née Gretchen Winnecke, cette pétillante actrice et chanteuse américaine brûla les planches à Broadway (**Silk Stockings**) avant de jouer dans quelques films (**Private Benjamin**).

LUC CHAPUT