

Mise aux points

Number 241, January–February 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47813ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2006). Mise aux points. *Séquences*, (241), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	RODRIGUE	VOUS
36, quai des Orfèvres (p.58)	** 1/2	**	**	*	
Avanim Pierres (p.50)	***				
The Beautiful Country (p.58)	**	* 1/2			
Les Boys IV (p.58)	1/2		0		
Capote (p.21)	*	** 1/2	** 1/2		
Caché (p.36)	***	*** 1/2	***		
The Dark Hours (p.58)	1/2	* 1/2			
De battre mon cœur s'est arrêté (p.22)	**	**	** 1/2		
Derailed Rencontre fatale (p.59)	* 1/2	* 1/2	*	**	
Domino (p.59)	* 1/2				
Elizabethtown (p.50)			**		
L'Enfant (p.42)	** 1/2	***	***		
L'Équipier (p.59)	** 1/2	**	**		
Everything is Illuminated (p.59)	**				
Les Fautes d'orthographe (p.51)	**				
The Fog Le Brouillard (p.59)	*				
Get Rich or Die Tryin' (p.51)					
Good Night, and Good Luck (p.24)	***	***	***		
Harry Potter and the Goblet of Fire Harry Potter et la coupe de feu (p.52)	**	** 1/2	** 1/2		
The Ice Harvest Moisson de glace (p.60)	**	**	**	*	
In Her Shoes Chaussure à son pied (p.60)	* 1/2		**		
Jarhead (p.52)	** 1/2		***		
Junebug (p.60)	***				
Kiss Kiss, Bang Bang (p.60)	**	* 1/2			
The Legend of Zorro La Légende de Zorro (p.60)		* 1/2			
Maurice Richard (p.53)	***	***	***	** 1/2	
North Country Le Vent du Nord (p.53)	**		** 1/2		
Paradise Now Aux portes du paradis (p.54)	***	**			
Pour un seul de mes deux yeux (p.48)	**	** 1/2			
La première fois que j'ai eu 20 ans (p.60)	**		** 1/2		
Pride & Prejudice Orgueil et préjugés (p.61)	**	**			
Prisonniers de Beckett (p.48)		**			
Proof La Preuve irréfutable (p.61)	* 1/2		*		
Rent (p.61)	**	**			
Rois et reine (p.43)	** 1/2	***	**		
Saw 2 Décadence 2 (p.62)	*			** 1/2	
Shopgirl (p.62)	* 1/2				
The Squid and the Whale (p.62)	** 1/2	**	** 1/2		
Stay Reste (p.55)	*		* 1/2		
Syriana (p.56)	***	***	**		
Va, vis et deviens (p.40)	***	***	***		
Walk the Line (p.56)	** * 1/2	**	***	** * 1/2	
Water (p.57)	** 1/2	**	**		
Yes (p.57)	** 1/2				

★★★★★ REMARQUABLE ★★★★★ EXCELLENT ★★★ TRÈS BON ★★ BON ★ MOYEN 0 MAUVAIS 00 NUL

Photo arrière-plan : Capote



UNE PLACE DE CHOIX
POUR SUIVRE
L'ACTUALITÉ
CINÉMATOGRAPHIQUE

SÉQUENCES

www.revuesequences.com