

Mise aux points

Number 240, November–December 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47862ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Mise aux points. *Séquences*, (240), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	RODRIGUE	VOUS
2046 (n° 236, p. 50)	*** 1/2	***	***		
A History of Violence Une histoire de violence (n° 239, p. 36)	***	*** 1/2	*** 1/2		
Amnésie — L'énigme James Brighton (n° 239, p. 50)	*	*			
L'Audition (n° 239, p. 50)	** 1/2	**	** 1/2	** 1/2	
Boudu (p.60)	**	* 1/2			
Broken Flowers Fleurs brisées (p.53)	** 1/2	** 1/2	***		
The Brothers Grimm Les Frères Grimm (p.46)	* 1/2	**	**	1/2	
The Constant Gardener La Constance du jardinier (p.54)	**	***	***		
Corpse Bride La Mariée cadavérique (p.54)			*** 1/2		
Le Courage d'aimer (p.55)	* 1/2				
The Edukators Les Edukators (p.55)	**	**	***		
Familia (p.56)	**		** 1/2	**	
Flightplan Plan de vol (p.60)	* 1/2		* 1/2		
Four Brothers Quatre Frères (p.60)	*				
Frères Brothers (n° 237, p. 53)	**	***			
Heights (p.60)	**			1/2	
Hustle and Flow (p.61)	**	** 1/2	***		
Just Like Heaven Et si c'était vrai (p.61)	* 1/2				
Last Days Les Derniers Jours (p.56)	**		**		
Lord of War Seigneur de guerre (p.61)	**				
Marron, la piste créole en Amérique (p.50)		**			
Me and You and Everyone We Know Moi, toi et tous les autres (p.61)	**	**	** 1/2		
Minor Mishaps (p.61)					
La Neuvaïne (p.42)	** 1/2	***	***		
Nine Songs (p.57)	0	**			
Oliver Twist (p.47)	**		***		
Open Hearts (p.62)	**				
Ordo (p.62)	1/2		0		
Les Poupées russes (p.62)	* 1/2	* 1/2	**	***	
Quand la mer monte (p.57)	**	** 1/2	***		
Red Eye Vol sous haute pression (p.58)	**		* 1/2		
The Rising (p.62)	**				
La Rue, zone interdite (p.50)		**			
Saints-Martyrs-des-Damnés (p.58)		* 1/2	**	1/2	
Salvador Allende (p.51)	** 1/2	***			
Saraband Sarabande (p.48)	****	****	***		
Sarkar (p.62)					
Save and Burn (p.51)	**				
The Skeleton Key La Clé des secrets (p.62)	* 1/2	*	* 1/2	1/2	
Sympathy for Mr. Vengeance (p.63)		***			
The Transporter 2 Le Transporteur 2 (p.63)	* 1/2				
Twin Sisters (p.63)	**				
Valiant (p.63)		*			
Les Voleurs d'enfance (p.52)	* 1/2		**	** 1/2	
Where the Truth Lies (p.49)	**	** 1/2	** 1/2		

***** REMARQUABLE **** EXCELLENT *** TRÈS BON ** BON * MOYEN 0 MAUVAIS 00 NUL

Photo arrière-plan: Oliver Twist



UNE PLACE DE CHOIX
POUR SUIVRE
L'ACTUALITÉ
CINÉMATOGRAPHIQUE

SÉQUENCES

www.revuesequences.com