

## Mise aux points

---

Number 239, September–October 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47888ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2005). Mise aux points. *Séquences*, (239), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	RODRIGUE	ELIA	GRENIER	VOUS
Après vous (p.60)	**		*		**	**	
L'Audition (p.50)		**			**		
Aurore (n° 238, p. 38)	* 1/2	**	** 1/2	** 1/2	**	0	
Batman Begins   Batman : le commencement (p.40)	**	***	***	* 1/2	**	** 1/2	
Bewitched   Ma sorcière bien-aimée (p.60)	* 1/2	*	0	*	**		
Campfire (n° 238, p. 6)	**						
Charlie and the Chocolate Factory   Charlie et la chocolaterie (p.51)		** 1/2	** 1/2				
Cinderella Man (p.51)	**	** 1/2	**	**	*	**	
La couleur chante, Molinari (p.46)		**					
Crustacés et coquillages (p.52)	**					**	
Les Dalton (p.60)	1/2						
Dark Water   Eau trouble (p.60)	* 1/2		**		*		
Darwin's Nightmare   Le Cauchemar de Darwin (p.47)	** 1/2	** 1/2					
Dogora : Ouvrons les yeux (p.41)	** 1/2					*	
L'Enquête corse (p.61)	*						
Les États nordiques (n° 236, p. 51)	**	**					
Le Fantôme de l'opératrice (p.47)	**				***		
Fantastic Four   Les 4 Fantastiques (p.52)	1/2		0	*	**		
La Fiancée syrienne (p.53)	***	***	***		***	**	
Head-On   De plein fouet (p.53)	****		** 1/2			****	
Howl's Moving Castle   Le Château ambulant (p.54)		** 1/2				***	
Horloge biologique (p.42)	** 1/2	** 1/2	**	****			
In My Country (p.54)	*					1/2	
Innocence (n° 235, p.55)	** 1/2		**			**	
The Island   L'Île (p.61)	* 1/2		* 1/2			* 1/2	
It's All Gone Pete Tong (p.61)	**	**					
Ladies in Lavender (p.61)	** 1/2		**		***		
Land of the Dead   La Terre des morts (p.55)	*			0		**	
Layer Cake (p.61)	**		**				
The Longest Yard   Le Dernier essai (p.62)	* 1/2					*	
La Marche de l'empereur (p.48)	**		**		***	**	
Metallic Blues (p.55)	**	**					
Mr. and Mrs. Smith   Monsieur et Mme Smith (p.62)	1/2	**	*	** 1/2	0	* 1/2	
My Summer of Love (p.62)	**		** 1/2		***		
Mysterious Skin (p.56)	**	***	**				
La niña santa   La Fille sainte (p.43)	** 1/2		**		***		
One More River (p.46)	**	**					
Le Prix du désir (p.56)	**	**	** 1/2		**		
Sabah (p.57)	* 1/2						
Les Temps qui changent (p.57)	**		***		**		
Up and Down (p.58)	*** 1/2	**			** 1/2	**	
La vie comme elle va (p.48)	* 1/2	**	** 1/2				
Walk on Water (p.8)	**						
War of the Worlds   La Guerre des mondes (p.44)	**	**	** 1/2	***	***	* 1/2	
Whisky (p.45)	***		***				

\*\*\*\*\* REMARQUABLE    \*\*\*\* EXCELLENT    \*\*\* TRÈS BON    \*\* BON    \* MOYEN    0 MAUVAIS    00 NUL



UNE PLACE DE CHOIX  
POUR SUIVRE  
L'ACTUALITÉ  
CINÉMATOGRAPHIQUE

SÉQUENCES

www.revuesequences.com