**Séquences** La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE

## Salut l'artiste

# Luc Chaput

Number 239, September-October 2005

URI: https://id.erudit.org/iderudit/47868ac

See table of contents

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

**ISSN** 

0037-2412 (print) 1923-5100 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Chaput, L. (2005). Salut l'artiste. Séquences, (239), 6-6.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



### This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/



# SALUT L'ARTISTE

- ANNE BANCROFT (1931-2005): Née Anna Maria Louise Italiano, gagnante à Broadway d'un Tony pour Two for the Seesaw, puis pour The Miracle Worker, elle remporta un Oscar pour le même rôle dans l'adaptation cinématographique réalisée par Arthur Penn. Elle connut une très grande popularité à cause de son rôle de Mrs Robinson dans The Graduate. Elle continua à récolter les nominations à des prix pour divers rôles au cinéma et réalisa un film moyen, Fatso. Elle joua quelquefois dans des films produits ou réalisés par son mari, Mel Brooks.
- SUNIL DUTT (1929-2005): Acteur indien (Mother India) devenu producteur de films populaires dans lequel il jouait, puis homme politique, il était ministre du Sport et de la Jeunesse dans le gouvernement fédéral de son pays.
- JOHN FIEDLER (1925-2005): Acteur américain surtout connu pour avoir été la voix de Piglet dans les films adaptés des livres de la série d' A.A. Milne, Winnie The Pooh.
- SUZANNE FLON (1918-2005): Tout d'abord secrétaire d'Édith Piaf, cette actrice française, interprète d'Anouilh et de Duras au théâtre, joua au cinéma pour les plus grands: Orson Welles (Mr Arkadin, Le Procès), John Huston (Moulin Rouge), Claude Chabrol (La Fleur du mal). Elle gagna deux Césars pour L'Été meurtrier et La Vouivre et devint l'actrice fétiche de Jean Becker (Les Enfants du marais, Effroyables Jardins et Un crime au paradis).
- CHRISTOPHER FRY (1907-2005): Auteur dramatique et poète britannique, traducteur de Giraudoux, il participa à la réécriture du scénario de Ben Hur sans que son nom apparaisse au générique du film.
- FERNANDO GHIA (1935-2005): Acteur italien devenu producteur, il produisit entre autres The Mission, gagnant de la Palme d'Or à Cannes.
- NATALYA GUNDAREVA (1948-2005): Actrice russe de films populaires, entre autres Marathon d'automne de G. Daniela.
- EVAN HUNTER (1926-2005): Né Salvatore Lombino, cet écrivain américain qui utilisa aussi le pseudonyme d'Ed McBain écrivit de nombreux romans adaptés au cinéma (Blackboard Jungle, Sans mobile apparent) et des scénarios (The Birds).
- BASIL KIRCHIN (1927-2005): Musicien britannique influent, il composa la musique du film d'horreur The Abominable Dr Phibes.
- ALBERTO LATTUADA (1914-2005): Cofondateur de la Cinémathèque italienne, ce réalisateur connut une carrière inégale, oscillant entre les films d'inspiration néoréaliste (Sensa Pieta) et les adaptations d'œuvres célèbres (Le Manteau, d'après Gogol). Il eut souvent un côté satirique et érotique.

- ERNEST LEHMAN (1915-2005): Scénariste américain, auteur de Sweet Smell of Success, North by Northwest, West Side Story et The Sound of Music pour lequel il reçut 2,5 profits, ce qui le rendit très riche.
- RICHARD LEWINE (1910-2005): Producteur de télévision et compositeur américain qui mit en ondes la série d'émissions d'initiation des jeunes à la musique classique conçue et animée par Leonard Bernstein.
- MARGA LOPEZ (1924-2005): Née Catalina Margarita Lopez Ramos en Argentine, cette actrice mexicaine restera dans l'histoire du cinéma au moins pour son rôle de Beatriz dans Nazarin de Luis Bunuel.
- BRUCE MALMUTH (1934-2005): Réalisateur américain de populaires films d'action, tels que Nighthawks et Hard to Kill.
- MIKE MARSHALL (1944-2005): Fils de l'acteur-réalisateur américain William Marshall et de l'actrice française Michèle Morgan, ce comédien franco-américain commença sa carrière dans un film de son père et la continua au théâtre en France, ainsi qu'au cinéma dans, entre autres, un film du compagnon de sa mère Gérard Oury, La Grande Vadrouille.
- GUY MAUFFETTE (1915-2005): Ce réalisateur de dramatiques à la radio, ce brillant animateur de l'émission de musique et de chansons Le Cabaret du soir qui penche, à la radio de Radio-Canada, fut aussi comédien au théâtre, à la radio et même au cinéma (Cœur de maman).
- ISMAIL MERCHANT (1936-2005): Né Noormohamed Abdul Rehman, ce producteur indien fut à l'origine, avec le réalisateur américain James Ivory, de films typiquement britanniques: A Room with a View, Maurice, Heat and Dust ou Howard's End. Il eut la main moins heureuse comme réalisateur (The Proprietor). Il est aussi auteur de livres de cuisine.
- NORMAN PRESCOTT (1927 -2005) : Réalisateur américain (Treasure Island) et surtout producteur de téléséries pour enfants.
- IEAN NÉGRONI (1920-2005): Acteur français à la voix célèbre, ami de Camus pendant leurs études à Alger, devenu membre du TNP de Jean Vilar, il narre Les statues meurent aussi de Resnais et Marker, joue dans L'Enclos de Gatti et interprète souvent Robespierre à la télé ou au théâtre.
- PASTOR VEGA (1940-2005) : Le film le plus célèbre de ce réalisateur cubain est Retrato di Teresa.
- PAUL WINCHELL (1922-2005): Ventrilogue célèbre, il eut longtemps une émission populaire à la télé américaine. Il fut aussi la voix de Tigger dans les films tirés de la série de livres pour enfants Winnie the Pooh et la voix du tigre dans des publicités célèbres de céréales, en plus d'être un inventeur détenteur de nombreux brevets. 6

Luc Chaput