

## Salut l'artiste

Luc Chaput

Number 238, July–August 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47903ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Chaput, L. (2005). Salut l'artiste. *Séquences*, (238), 8–8.

## SALUT L'ARTISTE

Maria Schell et François Périer dans *Gervaise*

- **JACQUES W. BENOIT** (1947-2005) : Reconnu comme le meilleur assistant-réalisateur au Québec, tournant avec Gilles Carle (*Maria Chapdelaine*), Denys Arcand (*Le Déclin de l'empire américain*, *Les Invasions barbares*), Jean-Claude Lauzon (*Léolo*), il réalisa lui-même deux films moins bien accueillis par la critique : *Le Diable à quatre* et *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*.
- **GEORGE P. COSMATOS** (1941-2005) : Réalisateur britannique d'origine grecque surtout connu pour ses films d'action *Rambo: First Blood Part II* et *Tombstone*.
- **RENÉE FAURE** (1918-2005) : Grande actrice française de théâtre, à sa mort encore sociétaire honoraire de la Comédie-Française, elle fut de la création de *La Reine morte* de Montherlant. Au cinéma, jeune première dans *Les Anges du péché* de Bresson, puis dans *La Chartreuse de Parme* de Christian-Jaque, son mari d'alors, elle fut sublime dans *Le Juge et l'assassin* de Bertrand Tavernier.
- **JAIME FERNANDEZ** (1938-2005) : Frère cadet du réalisateur et acteur mexicain Emilio *el Indio* Fernandez, il gagna plusieurs Ariels comme acteur, dont un pour le rôle de Vendredi dans *Les Aventures de Robinson Crusoé* de Luis Buñuel. Il fut aussi un syndicaliste très actif.
- **JOE GRANT** (1908-2005) : Animateur et scénariste américain, il dessina le personnage de la reine-sorcière dans *Blanche-Neige et les sept nains* de Walt Disney pour lequel il coécrivit *Dumbo*. Il travailla même sur *Aladdin*.
- **MICHEL GRISOLIA** (1948-2005) : D'abord critique de cinéma, ce romancier français fut scénariste et dialoguiste pour André Téchiné (*J'embrasse pas*) et Claude Berri. Il adapta ses propres romans ; *Le Choix des armes* est ainsi devenu un film d'Alain Corneau. Il était aussi parolier et cinéphile émérite.
- **RUTH HUSSEY** (1911-2005) : Actrice américaine qui n'atteignit pas le vedettariat au cinéma, elle fut mise en nomination pour un Oscar du second rôle pour *Philadelphia Story* et créa *State of the Union* qui gagna un prix Pulitzer.
- **JEAN-PAUL KINGSLEY** (1914-2005) : Acteur de théâtre québécois, il interpréta 1200 fois le rôle du Christ dans la *Passion*. Il écrivit ses mémoires, *Le Théâtre de l'oubli*, et joua au cinéma dans *Cœur de maman*.
- **MIAO TIEN** (1925-2005) : Cet acteur taïwanais eut deux carrières, la première dans les grands films d'arts martiaux de King Hu, *A Touch of Zen* et *Dragon Inn*. Le réalisateur Tsai Ming-liang lui donna sa deuxième dans le rôle de l'ancien ou du père dans ses films *The Hole*, *The River* et *Et là-bas quelle heure est-il ?* Il joua son propre rôle dans *Good Bye, Dragon Inn* (voir p. 48).
- **JOHN MILLS** (1908-2005) : Acteur britannique, il fut un interprète remarquable de ses compatriotes, qu'ils soient petits-bourgeois (*Great Expectations*) ou militaires (*In Which We Serve*, *The Colditz Story* et *Tunes of Glory*, pour lequel il gagna le prix d'interprétation au Festival de Venise). Il remporta un Oscar en interprétant un rôle facile pour lui dans *Ryan's Daughter*. Propriétaire des droits cinématographiques de la pièce antimilitariste *Oh! What A Lovely War*, il laissa son ami Richard Attenborough réaliser le film à sa place. Il fut aussi acteur de théâtre ainsi que producteur et réalisateur de films.
- **YOSHITARO NOMURA** (1919-2005) : Réalisateur japonais, surtout connu pour sa série de films noirs, dont *Castle of Sand* est le plus célèbre. Il fut aussi producteur (*Amagi Pass*).
- **MARIA SCHELL** (1926-2005) : Née Margarete Schell-Noë, cette actrice autrichienne, fille d'un écrivain et d'une actrice, devint célèbre en gagnant à Cannes le prix d'interprétation pour *Le Dernier Pont* de Helmut Käutner. Puis vinrent des films de Clément (*Gervaise*), Visconti (*Nuits blanches*) et surtout *Une Vie* d'Astruc qui montrèrent sa faculté de rire derrière les larmes. Après *Le Diable par la queue* de Philippe de Broca, elle n'eut plus de grands rôles. Son frère Maximilian lui a consacré un documentaire.
- **ROBIN SPRY** (1939-2005) : Réalisateur canadien, né à Toronto, il devint un membre important du milieu cinématographique montréalais tant par ses documentaires percutants sur la Crise d'octobre (*Action: The October Crisis of 1970*) que par ses fictions mues par une problématique sociale (*One Man* et *Suzanne*). Il fut aussi producteur d'*À corps perdu* et d'*Une histoire inventée*.
- **PHILIPPE VOLTER** (1959-2005) : Fils des comédiens Claude Volter et Jacqueline Birr, cet acteur belge fut un remarquable interprète pour Kieslowski dans *La Double Vie de Véronique* et *Trois couleurs : Bleu*. Il avait pris la direction du théâtre de son père après la mort de celui-ci.
- **KAY WALSH** (1914-2005) : Actrice britannique surtout connue pour ses rôles dans les films de son premier mari, David Lean : *In Which We Serve*, *Oliver Twist*.
- **AHMED ZAKI** (1947-2005) : Acteur populaire égyptien au teint très basané, il incarna Nasser et Sadate au cinéma. **©**

Luc Chaput