

Salut l'artiste

Luc Chaput

Number 237, May–June 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47940ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2005). Salut l'artiste. *Séquences*, (237), 10–10.

SALUT L'ARTISTE



Ossie Davis

- **GEORGE ATKINSON (1935-2005)** : Entrepreneur américain, il mit au point en 1977, à Los Angeles, le système de location de cassettes vidéo encore en vigueur aujourd'hui.
- **KAREN BACH (1973-2005)** : Actrice porno française, elle se vengea de son sort en jouant dans le détonnant **Baise-moi** de Virginie Despentes et Coralie Trinh-Thi.
- **HUMBERT BALSAN (1954-2005)** : Producteur français de films de réalisateurs étrangers importants, tels Chahine (d'**Adieu Bonaparte à Alexandrie... New York**) et Suleiman (**Intervention divine**), il travailla aussi avec James Ivory (**Quartet**). Son dernier succès fut **Quand la mer monte** de Yolande Moreau et Gilles Porte. Il fut aussi acteur, de **Lancelot** de Bresson à **5 X 2** d'Ozon.
- **PIERRE BAUDRY (1948-2005)** : Philosophe français, fondateur des ateliers Varan, auteur d'études sur Flaherty et sur la télé, il réalisa quelques films, dont *La Loi du cœur* et *Les Deux cervelles*.
- **MARTHE CHOQUETTE (1930-2005)** : Créatrice du rôle de la « jalouse » dans *Les Belles-Sœurs* de Michel Tremblay, elle joua dans de nombreuses téléseries (*Du tac au tac*) et au cinéma, notamment dans **Avoir 16 ans** de Jean-Pierre Lefebvre.
- **OSSIE DAVIS (1917-2005)** : Acteur emblématique noir américain, il fut aussi auteur de théâtre (*Purlie Victorious*), réalisateur de films (**Cotton Comes to Harlem**) et producteur, notamment de **Do the Right Thing** de Spike Lee dans lequel il joua. Il prononça les éloges aux funérailles de Malcolm X et de Martin Luther King.
- **SANDRA DEE (1942-2005)** : Née Alexandra Zuck, actrice américaine, spécialiste dans les rôles d'adolescente enjouée, elle épousa son seul amour, le chanteur Bobby Darin — rencontré sur le tournage de **Come September** —, dont elle divorça plus tard. Des problèmes de santé raccourcirent sa carrière.
- **MORRIS ENGEL (1918-2005)** : Ce photographe américain fut réalisateur tout d'abord d'un film imaginaire à petit budget, **The Little Fugitive**, puis de **Weddings and Babies**, tourné avec une caméra portable synchrone de son invention, qui gagna le prix de la critique à Venise.
- **DEBRA HILL (1950-2005)** : Issue du rang, d'abord script puis assistante réalisatrice, elle coscénarisa et produisit **Halloween** de John Carpenter. Ce succès inattendu lui donna la base financière pour produire d'autres films populaires.
- **EPHRAIM KISHON (1924-2005)** : Né Ferenz Hoffman en Hongrie, cet important humoriste israélien fut à la fois auteur, comédien et réalisateur de films. Son **Sallah Shabati** fut mis en nomination aux Oscars et rendit célèbres aussi l'acteur Topol et le producteur Menahem Golan.
- **EUN-JU LEE (1979-2005)** : Actrice sud-coréenne morte terriblement tôt après avoir montré son talent dans **Oh! Soo-jung** de Hong Sang-soo et **Juhong geulshi**.
- **RENÉ LE HENAFF (1902-2005)** : Monteur français célèbre, il travailla à **Sous les toits de Paris** et à **Quai des Brumes**. Son meilleur film en tant que réalisateur est **Le Colonel Chabert**.
- **GOFFREDO LOMBARDO (1920-2005)** : Fils de Gustavo, fondateur de la *Titanus*, et de la diva du cinéma muet Leda Gys, il fut le producteur de Visconti (**Rocco et ses frères**, **Le Guépard**), de Comencini (**Pain, amour et fantaisie**) et de nombreux films de divers genres.
- **VIRGINIA MAYO (1920-2005)** : Née Virginia Jones, cette blonde Américaine aguichante donna merveilleusement la réplique à Danny Kaye (**The Secret Life of Walter Mitty**) et à James Cagney (**White Heat**).
- **ARTHUR MILLER (1915-2005)** : Né dans une famille de riches commerçants ruinés par la dépression, cet auteur de théâtre et scénariste américain exposa les failles et les travers de la société américaine dans des œuvres capitales, pour la plupart adaptées au cinéma. Il créa des personnages (Willie Loman) qui sont maintenant des types, autant que Hamlet ou Don Juan. Citons parmi ses réussites **Death of a Salesman**, **The Crucible** et **View from the Bridge**. Il écrivit pour son épouse d'alors, Marilyn Monroe, un de ses meilleurs rôles dans **The Misfits**, regard âpre sur la fin de l'Ouest. Il fut rarement acteur, la dernière fois dans **Eden** d'Amos Gitai.
- **BRIGITTE MIRA (1910-2005)** : Actrice allemande de théâtre, elle fut l'émouvante Emmi dans **Tous les autres s'appellent Ali** (Angst essen Seele auf) de Fassbinder.
- **JOHN PERCIVAL (1937-2005)** : Anthropologue britannique, il tourna de nombreuses émissions non condescendantes sur les populations aborigènes, dont *The Family of Man*. Son *Living In The Past* fut, en 1977, la première série de télé-réalité où des volontaires vivaient comme à l'âge de pierre.
- **SIMONE SIMON (1911-2005)** : Comédienne française, elle travailla pour les plus grands : Renoir (**La bête humaine**), Ophüls (**La Ronde**, **Le Plaisir**). Elle restera cependant, pour beaucoup, associée à un seul rôle, la femme féline dans **The Cat People** de Jacques Tourneur.
- **PIERRE TRABAUD (1924-2005)** : Né Pierre Pibaret, cet acteur français, interprète de l'instituteur dans **La Guerre des Boutons**, fut aussi un spécialiste du doublage, étant, entre autres, la voix de Daffy Duck et de Popeye. Il écrivit et réalisa **Le voleur de feuilles**.
- **JOHN VERNON (1932-2005)** : Acteur canadien formé au théâtre, né Adolphus Raymondus Vernon Agopsowicz, il fut la voix de « Big Brother » dans la version de 1984 tournée en 1956. À la télé de CBC, il devint célèbre pour son interprétation du rôle-titre du coroner de la série *Wojeck*. Au cinéma, il joua souvent des fourbes, comme dans **Point Blank** et **Animal House**.
- **THERESA WRIGHT (1918-2005)** : Actrice américaine, elle fut mise en nomination aux Oscars pour ses trois premiers rôles dans **Little Foxes**, **The Pride of the Yankees** et **Mrs Miniver**, pour lequel elle gagna. Préférant sa vie privée au carrousel de la publicité, elle eut plus tard de la difficulté à obtenir des rôles importants.

Luc Chaput