

La toile de *Séquences*

Carl Rodrigue

Number 236, March–April 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47980ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

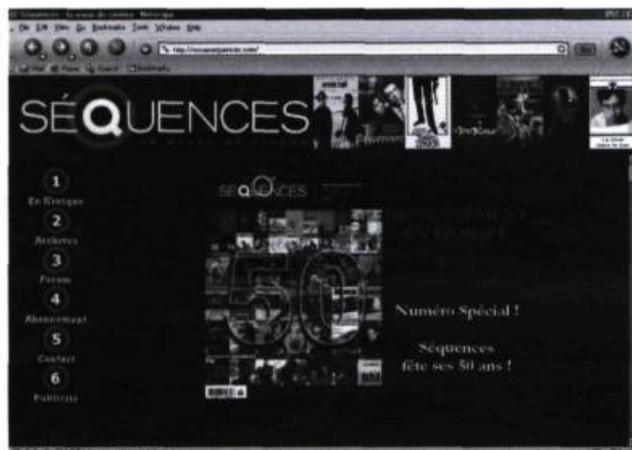
Cite this article

Rodrigue, C. (2005). La toile de *Séquences*. *Séquences*, (236), 17–17.

LA TOILE DE SÉQUENCES

Comme certains d'entre vous l'ont déjà remarqué, l'adresse du site Internet de Séquences (inscrite en page couverture) a changé depuis le début de l'année. Nouveau serveur, nouvelle présentation et de nouvelles sections auxquelles se greffe un forum : à l'heure de son cinquantième anniversaire, Séquences entre dans une ère nouvelle. Profitez donc de ce numéro spécial afin de vous faire faire le « tour du propriétaire ».

Carl Rodrigue



(1) En kiosque

Au moment de votre entrée sur le site, vous serez en mesure de parcourir le sommaire de la revue présentement en kiosque : tous les détails sur les diverses chroniques, une liste exhaustive des films critiqués ainsi qu'une dizaine d'amorces de texte (incluant l'éditorial d'Élie Castiel dans son intégralité) : tout pour vous mettre l'eau à la bouche !

(2) Archives

Cinquante ans et ça continue ! En vous rendant dans la section Archives, vous pourrez bientôt consulter le sommaire de tous les numéros déjà publiés. La majorité des couvertures de chacun des 237 numéros parus jusqu'ici devraient être en ligne d'ici le début de l'été. Par la suite, les sommaires, incluant la liste des films critiqués dans chacun d'eux, devraient apparaître graduellement d'ici la fin de l'année.

(3) Forum

Au moment d'aller sous presse, nous en sommes à mettre la dernière main à un forum dans lequel les lecteurs pourront venir échanger entre eux ainsi qu'avec certains des rédacteurs de Séquences, tant sur le contenu de la revue que sur les films à l'affiche, les sorties DVD, les festivals... Bref, sur le cinéma en général.

(4) Abonnement

Vous pouvez désormais vous abonner à votre revue de cinéma préférée en remplissant le formulaire que vous retrouverez dans la section Abonnement. Recevez Séquences sur le seuil de votre porte six fois par année... et économisez !

(5) Contact

Le courrier des lecteurs peut nous être acheminé aussi bien par la poste que par le Net. Durant les 50 dernières années, Séquences s'est fait un point d'honneur d'être à l'écoute de ses lecteurs : suggestion et commentaires sont toujours les bienvenus !

(6) Publicité

Vous désirez annoncer dans Séquences ? Rien de plus facile ! Nos tarifs publicitaires se retrouvent dans un document PDF que vous pouvez télécharger à partir du site.

(7) Liens

Au fil des semaines et des mois à venir, Séquences vous fera découvrir des sites – provenant tant du Québec que du reste du monde – sur le cinéma. À ce sujet, les webmasters et autres internautes québécois sont invités à nous faire part de leurs coups de cœur. Entre-temps, voici quelques sites qui figurent parmi les signets de Séquences : Alexfilms, excellente source d'information sur le cinéma au Québec; AQCC, l'association québécoise des critiques de cinéma; DVDenfrançais.com, site québécois sur les sorties DVD en zone 1; Infoculture, site rassemblant les principales nouvelles consacrées à la culture québécoise; et The Internet Movie Database, une incontournable encyclopédie cinématographique sur le Net.

Cinq sites à consulter

Alexfilms

<http://www.alexfilms.com/>

Association québécoise des critiques de cinéma

<http://www.aqcc.ca/accueil.html>

DVDenfrançais.com

<http://www.dvdenfrancais.com/informations/index.php>

Infoculture

<http://www.infoculture.ca/>

The Internet Movie Database

<http://www.imdb.com/>