

## Mise aux points

---

Number 234, November–December 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48062ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2004). Mise aux points. *Séquences*, (234), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	RODRIGUE	ELIA	GRENIER
A Home at the End of the World (p. 54)	••½	••	•½		••½	
A Silent Love / Un amour silencieux	••½	••	••			
Alien vs. Predator / Alien vs. Prédateur (p. 62)	••					
The Bourne Supremacy / La Mort dans la peau (p. 62)	••	••½	••		•••	
Bukowski : Born into This			•••			
Code 46 (p. 55)	•½				••	•½
Collateral / Collatéral (p. 56)	••	••½	••½	•½	••½	••½
Comment conquérir l'Amérique en une nuit (p. 56)	•½		••			
Confidences trop intimes (p. 45)	••	•••	•••½	••	••	•••
Control Room (p. 52)	•••	••	•••		••	
Elles étaient cinq (n° 232, p. 42)	••	••	••	••	••	•
Eternal / Éternelle (p. 62)	00			0	••	00
Exorcist: The Beginning / L'Exorciste : le commencement (p. 62)	•½					
Festival Express	••½	••½				
First Daughter / La Fille du président						
Garden State (p. 57)	••½	••½	••		••••	
Héros (p. 46)	•••	•••	•••	•••½	•••½	•••
I, Robot / Les Robots (p. 57)	••	•½	•			
Je t'aime... moi non plus	••	••			••	••
Laisse tes mains sur mes hanches (n° 231, p. 61)	••	•½	•½		••	•½
Little Black Book / Le Petit Carnet noir (p. 62)						
The Manchurian Candidate / Le Candidat mandchou (p. 58)	••	•••	••		••½	
Maria Full of Grace (p. 58)	••••	•••	••½		••••	
Mes chers voisins (p. 63)	••					••½
Mes enfants ne sont pas comme les autres (p. 63)	••	••	••½		•	••
Nos meilleures années (p. 47)	••••	••½	•••		••••	
Oasis (p. 48)	•••	•••				•••½
Open Water / Océan noir (p. 63)	••		•	•••		
Paparazzi (p. 63)	•	•				
La Planque (p. 59)		•½	••			
Premier juillet, le film (p. 63)	•½	•½	0			•
Printemps, été, automne, hiver... et printemps (p. 49)	•••	•••½	••½		••••	•••½
Les Rivières pourpres 2 : Les Anges de l'apocalypse (p. 63)	½					½
Samsara (p. 50)	••	••	•••			
Shaun of the Dead	••			••½		••½
Suspect Zero (p. 59)	•½					½
Touch of Pink / Un soupçon de rose	••					
Vanity Fair / La Foire aux vanités (p. 51)	••½	••	•½		••½	•½
The Village / Le Village (p. 60)	•½	••	••	••	•••	•½
We Don't Live Here Anymore / Le Chemin de nos foyers (p. 60)	•½	••½			•••	
Wicker Park / L'Appartement			½		•½	
Wimbledon				½	0	

Photo arrière-plan : Samsara

••••• REMARQUABLE | •••• EXCELLENT | ••• TRÈS BON | •• BON | • PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL



En toute liberté  
le cinéma indépendant  
sur tous les écrans



www.cinemalibre.com

Cinéma libre