

## Salut l'artiste

Luc Chaput

---

Number 232, July–August 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48121ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

La revue Séquences Inc.

**ISSN**

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Chaput, L. (2004). Salut l'artiste. *Séquences*, (232), 16–16.

## Salut l'artiste

- **VICTOR ARGO (1935-2004)** : Né Víctor Jiménez, cet acteur américain d'origine portoricaine eut des rôles de soutien dans de nombreux films new-yorkais dont *Crimes and Misdemeanors*. Il eut finalement le premier rôle masculin de *Queenie in Love* d'Amos Kollek mais connut une carrière plus importante au théâtre, faisant partie cette année de la production sur Broadway du prix Pulitzer, *Anna in the Tropics* de Nilo Cruz.
- **NORMAN CAMPBELL (1924-2004)** : Pionnier de la télévision canadienne, producteur et réalisateur, il co-écrivit avec Don Harron la comédie musicale *Anne of Green Gables*.
- **MICHELINE CHAREST (1953-2004)** : Avec son mari Ronald A. Weinberg, cette femme d'affaires québécoise fonde la compagnie de production d'émissions pour enfants Cinar qui obtient d'énormes succès avec les séries *Arthur* et *Caillou*. Malheureusement, des irrégularités dans la gestion sont arrivées dans les années 90 et l'aventure s'est plutôt mal terminée.
- **JEAN-DEVAIVRE (1912-2004)** : Né Jean-Justin de Vaivre, ce cinéaste français fut tout d'abord décorateur puis assistant réalisateur. Ses actions dans la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale sont une des bases du film *Laissez-passer* de Bertrand Tavernier. Les films policiers ou d'aventures comme *La Dame d'onze heures* ou *La Ferme des sept pêchés* qu'il réalisa sont de bonne tenue.
- **ALEJANDRO FERRETTI ELIZONDO (1945-2004)** : Le premier rôle à l'écran de ce Mexicain administrateur de productions fut le principal dans *Japón* de Carlos Reygadas.
- **GÉBÉ (1929-2004)** : Humoriste décapant français, créateur de bandes dessinées, rédacteur en chef d'*Hara Kiri* puis de *Charlie Hebdo*, il fut adapté au cinéma par Jacques Doillon, *L'An 01*.
- **NELSON GIDDING (1920-2004)** : Scénariste américain qui travailla surtout pour Robert Wise. Il eut une nomination aux Oscars pour *I Want to Live!*
- **JOSÉ GIOVANNI (1923-2004)** : Repris de justice, scénariste, romancier, ce réalisateur français naturalisé suisse laisse quelques

œuvres importantes pour sa description du milieu carcéral ou criminel : comme écrivain, le *Trou* de Jacques Becker et *Le Deuxième Souffle* de Jean-Pierre Melville et comme réalisateur surtout avec *Dernier Domicile connu*, à l'intrigue très serrée et à la réalisation idoine.

- **ALAN KING (1927-2004)** : Né Irwin Alan Kniberg, ce monologuiste américain fit les belles heures du *Ed Sullivan Show* et *The College of Comedy With Alan King* à la télévision. Au cinéma, il fut de nombreuses fois acteur, pas seulement dans des rôles comiques: *The Anderson Tapes*, *The Bonfire of the Vanities* ou *Memories of Me*.
- **RENÉ LALOUX (1929-2004)** : Réalisateur français d'importants longs métrages d'animation dont *La Planète sauvage*, Prix spécial du jury à Cannes en 1973.
- **PHILIPPE LEMAIRE (1927-2004)** : Acteur français cantonné longtemps dans des rôles de jeune premier ou de bellâtre (*Les amoureux sont seuls au monde*, *Les Mauvaises Rencontres*).
- **PHILIP LOCKE (1928-2004)** : Grand acteur britannique de théâtre surtout employé au cinéma dans des rôles de vilains (*Thunderball*).
- **MERCEDES McCAMBRIDGE (1916-2004)** : Cette actrice américaine gagna un Oscar pour son premier rôle au cinéma pour *All the King's Men*. Elle joua aussi longtemps à la radio et fut la voix du Démon dans *The Exorcist*.
- **FRANCES RAFFERTY (1928-2004)** : Cette Américaine, tout d'abord danseuse de ballet, devint actrice à la suite d'une grave blessure. Elle eut surtout des rôles de soutien au cinéma (*Dragon Seed*, *A Thousand Cheers*) et à la télévision (*December Bride*).
- **TONY RANDALL (1928-2004)** : Né Leonard Rosenberg, ce formidable acteur comique américain fut le Felix Unger de la télésérie *The Odd Couple* mais aussi un important rouage dans des comédies comme *Will Success Spoil Rock Hunter*, *Pillow Talk* ou *Let's Make Love*. Il fonda et dirigea le *National Actors' Theatre*, spécialisé dans des productions de pièces classiques.
- **SIMONE RENANT (1911-2004)** : Née Georgette Buigny, cette actrice française donna de fines interprétations tant au

théâtre qu'au cinéma, de *La Duchesse de Langeais* à *Tendre Poulet*, en passant par *Quai des Orfèvres*, son rôle le plus célèbre.

- **JACQUES ROUXEL (1931-2004)** : créateur de *Shadoks*, la série satirique culte de la télévision française.
- **HUBERT SELBY JR. (1928-2004)** : Écrivain américain, auteur de romans sulfureux comme *Last Exit to Brooklyn* et *Requiem for a Dream* qu'il adapta au cinéma.
- **CARRIE SNODGRESS (1946-2004)** : Actrice américaine mise en nomination aux Oscars pour *Diary of A Mad Housewife*, elle joua aussi dans des téléséries comme *ER*.
- **JAN STERLING (1921-2004)** : Née Jane Sterling Adriance dans une famille de la haute société new-yorkaise, elle est surtout connue comme l'interprète de femmes de mauvaise vie. Elle reçut une nomination aux Oscars pour *The High and The Mighty*.
- **MICHAEL STRINGER (1924-2004)** : Ce décorateur britannique travailla tant pour des films de son pays (*Genevieve* ou *Robin and Marian*) qu'américains (*In Search of the Castaways*).
- **LUDMILA TCHÉRINA (1924-2004)** : Née Monika Tchmerzine, cette actrice française fut première danseuse de ballet et chorégraphe à quinze ans. Au cinéma, on retiendra ses prestations dans *Les Amants de Teruel* et *The Tales of Hoffman*. Elle fut aussi une sculpteure, peintre et romancière reconnue.
- **SERGE TURGEON (1946-2004)** : Acteur québécois, président de l'Union des artistes de 1985 à 1997, il réussit à faire voter la loi sur le statut de l'artiste. À la télévision, on se souviendra de ses rôles dans *Les Belles Histoires des pays d'en haut* et dans *Terre humaine*. Il fut aussi animateur à la radio et directeur de théâtre. ➤

Luc Chaput



Ludmila Tchérina