

Salut l'artiste

Luc Chaput

Number 227, September–October 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48272ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2003). Salut l'artiste. *Séquences*, (227), 7–7.

Salut l'artiste

- **ROD AMATEAU** (1924-2003) : Cascadeur et scénariste (*The Wilby Conspiracy*), cet Américain fut aussi réalisateur au cinéma (*The Bushwackers*) et à la télé (*Gilligan's Island / Les Joyeux Naufragés*).
- **GEORGE AXELROD** (1922-2003) : Auteur de la pièce *The Seven Year Itch* qu'il adapta au cinéma avec Billy Wilder, il fut aussi le scénariste-adaptateur de *The Manchurian Candidate* et *Breakfast at Tiffany's*.
- **ROBERT M. BATSCHA** (1945-2003) : En tant que président du *Museum of Television and Radio* américain, il incita les gens de ces médias à sauvegarder leurs œuvres et à diffuser leurs archives.
- **JANINE BAZIN** (1923-2003) : Née Janine Kirsch, veuve du très grand critique français André Bazin, elle fut une importante directrice du festival de cinéma à Belfort pendant vingt et un ans. Elle fut aussi la coproductrice, avec André S. Labarthe, de la télésérie *Cinéastes de notre temps*, indispensable œuvre de référence pour ses portraits si différents et nécessaires.
- **JEAN-CLAUDE BIETTE** (1942-2003) : Critique de cinéma, assistant de Pasolini, musicologue, acteur dans ses films et dans ceux de ses amis (*Conte d'hiver* de Rohmer), ce réalisateur français livra quelques films étonnants : *Le Théâtre des matières*, *Loin de Manhattan* ou *Le Champignon des Carpates*.
- **ANIL BISWAS** (1914-2003) : Compositeur indien, il préconisa l'emploi de chanteurs pour doubler les voix des acteurs interprétant les numéros musicaux des films indiens et il intégra des thèmes classiques et folkloriques dans les musiques de ces films.
- **HUME CRONYN** (1911-2003) : Acteur canadien, fils d'un homme politique, il fut acteur dans *Shadow of a Doubt* et *Lifeboat* d'Hitchcock pour lequel il adapta *Rope* et *Under Capricorn*. Il fut remarquable dans *The Postman Always Rings Twice* et dans *Brute Force*, et joua plusieurs fois aux côtés de son épouse Jessica Tandy, notamment dans *Cocoon* ainsi qu'au théâtre et à la télé.

- **BUDDY EBSEN** (1908-2003) : La carrière de cet acteur américain né Christian Rudolf Ebsen, qui fut aussi danseur et chanteur au cinéma (*Broadway Melody of 1936*, *Captain January*, *Breakfast at Tiffany's*) continua à la télé dans les séries *Davy Crockett*, *The Beverly Hillbillies* et *Barnaby Jones*.
- **ALEX GORDON** (1922-2003) : Producteur américain d'origine britannique de films de série B (*Apache Woman*, *Motorcycle Gang*, *Shake, Rattle and Rock*), il fut aussi par ailleurs responsable de la diffusion des films du cow-boy chantant Gene Autry.
- **BUDDY HACKETT** (1924-2003) : Ce monologueur américain connut une carrière cinématographique d'acteur comique, surtout clownesque dans *It's a Mad, Mad, Mad, Mad World* et *The Love Bug*.
- **KATHARINE HEPBURN** (1907-2003) : Fille d'une suffragette et d'un médecin, cette actrice américaine incarna à la scène et à l'écran la femme autonome qu'elle était à la ville. Elle gagna quatre Oscars d'interprétation, pas nécessairement pour ses meilleurs rôles. Elle fut aussi à l'aise dans le drame (*Lion in Winter*, *African Queen*, *Little Women*) que dans la comédie (*Bringing Up Baby*, *Philadelphia Story*). Dans sa filmographie, une place spéciale doit être gardée pour ses collaborations avec l'amour de sa vie, Spencer Tracy, de *Woman of the Year* à *Guess Who's Coming to Dinner*.
- **JOHN ARTHUR JYMPSON** (1930-2003) : Monteur britannique de *A Hard Day's Night*, *The Bedford Incident*, *Frenzy* et *A Fish Called Wanda*.
- **N!XAU** (1944-2003) : Ce Boshiman namibien fut le héros de la comédie de Jamie Uys, *The Gods Must Be Crazy*.
- **DAVID NEWMAN** (1937-2003) : D'abord journaliste, en collaboration avec Robert Benton, il écrivit *Bonnie and Clyde*, *There Was a Crooked Man*, *What's Up, Doc?* et *Superman*.
- **GREGORY PECK** (1916-2003) : Acteur américain de grand talent, il remporta un Oscar pour son rôle d'Atticus Finch, dans *To Kill a Mockingbird*, rôle qui reprenait les idées progressistes qu'il avait à la ville. Il fut aussi à l'aise dans le drame que la comédie : *Roman Holiday*,

Duel in The Sun, *Designing Woman*, *Moby Dick* ou *Cape Fear*. Il réussit moins bien les personnages démoniaques, par exemple son Mengele dans *The Boys From Brazil*.

- **MARTHA SCOTT** (1914-2003) : Cette actrice américaine créa à Broadway le rôle d'Emily dans *Our Town* de Thornton Wilder qu'elle reprit dans la version filmée. Elle joua deux fois l'épouse de Charlton Heston au théâtre : *Design for a Stained Glass Window* et *The Tumbler*, ainsi que deux fois sa mère au cinéma : *The Ten Commandments* et *Ben-Hur*.

- **PHILIP STONE** (1924-2003) : Ce comédien britannique joua surtout au cinéma pour Kubrick : *A Clockwork Orange* et *Barry Lyndon*. ↩

Luc Chaput

Katharine Hepburn

