

## Salut l'artiste

Luc Chaput

---

Number 226, July–August 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48301ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

La revue Séquences Inc.

**ISSN**

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Chaput, L. (2003). Salut l'artiste. *Séquences*, (226), 14–14.

## Salut l'artiste

- **CHARLES ROLLAND DOUGLASS (1910-2003)** : Ingénieur américain, il inventa, dans les années 1950, la *Laff Box*, machine permettant de sélectionner, parmi divers types de rires, le plus approprié à la situation, et même de mélanger les rires pour meubler certaines émissions de télévision pré-enregistrées.
- **JEAN-YVES ESCOFFIER (1950-2003)** : Ce directeur photo, spécialiste des ambiances nocturnes pour Leos Carax (*Boy Meets Girl*, *Mauvais Sang* et *Les Amants du Pont-Neuf*), gagna pourtant un César pour sa lumière joyeuse de *Trois hommes et un couffin* de Coline Serreau. Il travailla aussi pour Neil LaBute (*Nurse Betty*), Gus Van Sant (*Good Will Hunting*) et sur *Gummo* d'Harmony Korine.

- **ANNE GWYNNE (1918-2003)** : Populaire actrice américaine des films d'horreur des années 40 de la Universal : *The Black Cat*, *The Strange Case of Doctor Rx* et *House of Frankenstein*.
- **WENDY HILLER (1912-2003)** : Grande dame du théâtre anglais, remarquable interprète de George Bernard Shaw à la scène et à l'écran (*Pygmalion* et *Major Barbara*), elle gagna un Oscar de soutien pour *Separate Tables*. Elle fut aussi lumineuse dans *I Know Where I'm Going* des réalisateurs Michael Powell et Emeric Pressburger.
- **RACHEL KEMPSON (1910-2003)** : Épouse de sir Michael Redgrave, matriarche du clan Redgrave qui comprend les acteurs et actrices Corin, Lynn et Vanessa Redgrave ainsi que Natasha et Joely Richardson, elle eut une forte carrière au théâtre, au cinéma (*The Captive Heart*, *Tom Jones*, *The Charge of the Light Brigade*) et à la

télé dans la série *Jewel in the Crown*.

- **ANDREA KING (1919-2003)** : Née Georgette André Barry, cette actrice américaine travailla à la Warner dans les années 40 : *Hotel Berlin*, *The Man I Love*, *My Wild Irish Rose*, *The Beast with Five Fingers* et *Ride the Pink Horse*.

- **EMIL LOTIANOU (1936-2003)** : Cinéaste moldave surtout connu pour ses deux drames pittoresques :

*Les Léoutars* et *Les Tziganes montent au ciel*.

- **MAURICE RAPF (1915-2003)** : Fils du producteur de la MGM Harry Rapf, cet écrivain américain participa au scénario de *Song of the South* et de *They Gave Him a Gun*. Ne pouvant plus travailler à Hollywood à cause du maccarthysme, il devint professeur de cinéma et critique. Il publia son autobiographie *Back Lot : Growing Up with the Movies*.

- **JAN SCOTT (1915-2003)** : Cette décoratrice américaine gagna onze Emmys pour son travail sur des téléfilms et téléseries

comme *Eleanor and Franklin*. Elle travailla aussi pour le cinéma : *The World of Henry Orient*.

- **ROBERT STACK (1919-2003)** : Né Robert Langford Modini dans une famille de chanteurs d'opéra, cet athlète confirmé est surtout connu maintenant comme interprète d'Eliot Ness dans la télésérie *The Untouchables/Les Incorruptibles*. Il fut aussi un interprète de choix au cinéma : *Written on the Wind* et *The Tarnished Angels* de Douglas Sirk ou *Un second souffle* de Gérard Blain. Il joua avec son image dans la comédie *Airplane*.  
MICHAEL WAYNE (1934-2003) : Né Michael Anthony Morrison, fils aîné de John Wayne, à la tête de la compagnie familiale Batjac, il produisit plusieurs films de son père, dont *McLintock* et *The Green Berets*.

- **JEAN YANNE (1933-2003)** : Né Jean Gouyé, cet acteur français fut d'abord journaliste et humoriste, joua pour Godard (*Week-End*), Chabrol (*Que la bête meure*, *Le Boucher*) et gagna un prix d'interprétation à Cannes pour *Nous ne vieillirons pas ensemble* de Pialat. Il scénarisa et réalisa plusieurs comédies satiriques dont *Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil* sur le monde de la radio qu'il connaissait bien. Il fonda ensuite à Los Angeles une compagnie d'aide aux tournages français aux États-Unis. Il écrivit aussi plusieurs musiques et chansons ainsi que des livres humoristiques (*Pensées, répliques, textes et anecdotes*) et continua à être un remarquable interprète : *Je règle mon pas sur le pas de mon père* et *Regarde les hommes tomber*.

- **PHILIP YORDAN (1914-2003)** : Ce prolifique auteur américain de pièces de théâtre (*Anna Lucasta*) qu'il adapta au cinéma et de scénarios originaux (*When Strangers Marry* et *The Man from Laramie*) gagna un Oscar pour *Broken Lance*. Il servit, durant la période du maccarthysme, de prête-nom à des auteurs interdits, par exemple à Ben Maddow pour *Johnny Guitar*. ❧

Luc Chaput



Robert Stack

- **JACK GELBER (1932-2003)** : La pièce de cet écrivain américain *The Connection*, créée en 1959 par le Living Theater à New York, fut innovatrice par son sujet (le milieu des drogués), son approche réaliste, sa forme et son langage cru. Shirley Clarke en 1962, en réalisa une version filmée.
- **DAVID GREENE (1921-2003)** : Réalisateur américain de films policiers (*The Shattered Room*, *Sebastian*) et de la comédie musicale *Godspell*, il gagna des Emmys pour les téléseries *Rich Man, Poor Man* et *Roots* ainsi que pour le téléfilm *Friendly Fire*.