

# Louise Portal

## Le coeur plein de gratitude

Louise Portal

---

Number 223, January–February 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48410ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Portal, L. (2003). Louise Portal : le coeur plein de gratitude. *Séquences*, (223), 34–34.

# Louise Portal

## *Le cœur plein de gratitude*

La salle est presque pleine. Un peu de confusion règne. Certains cherchent encore leur siège, d'autres ne sont pas satisfaits des places qu'on leur a assignées. Les allées ressemblent à un couloir d'école où les enfants se bousculent. Il y a de la fébrilité dans l'air.

C'est la soirée d'ouverture de la 18<sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma québécois. Plus ça s'agite autour de moi, plus je reste calme. Pourtant, il y a de quoi s'énerver. Ce fût tout un exploit pour l'équipe de reprendre le flambeau de Michel Coulombe qui a mené ces **Rendez-vous** pendant seize ans avec tout son cœur, sa passion, sa signature. Nous avons chevauché les semaines, les mois avec des bottes de sept lieux afin d'offrir aux cinéphiles les **Rendez-vous** renouvelés.

Ça tarde un peu à commencer. Madame la Ministre de la Culture attend dans un bureau qui ressemble à un garde-robe à l'envers. Cela me chicotte. Finalement les lumières s'éteignent, la scène s'éclaire, les présentations commencent. Le temps file, au ralenti, comme parfois au cinéma. C'est à mon tour de prendre la parole, je monte sur scène. Je me sens comme dans un rêve. Trente ans que je fais du cinéma ! Je n'aurais jamais pu imaginer qu'un jour je serais devant ce parterre à jouer un rôle que je n'ai jamais endossé auparavant : présidente du conseil d'administration des **Rendez-vous du cinéma québécois** ! Moi qui n'ai même jamais été présidente de ma classe ! C'est ce que je dis au micro et j'ajoute que l'équipe a déployé d'innombrables efforts pour faire de cette fête une célébration de notre cinématographie. Puis le silence en moi se réinstalle. Ma pensée s'envole vers Clément Perron qui m'a dirigée dans mon premier long métrage **Taureau** en 1972. Il vient de nous quitter il y a à peine quelques mois. Je ferme les yeux et ma voix *a capela* chante les premières lignes de la chanson thème du film.

*Viens sous le pont couvert  
Le temps s'est refermé  
Je cherche un prénom  
Tout au fond de la rivière  
Le printemps est tardif  
As-tu connu mon père  
Je t'aime, je t'aime, je t'aime  
Au fond d'un puits fermé*

(Stéphane Venne)



photo: André Panmeton

C'est à ce moment précis que j'ai compris ce que j'aurais à offrir à nos **Rendez-vous**. Simplicité, poésie, harmonie.

Depuis quatre ans, j'ai beaucoup appris. J'ai découvert que nos cinéastes font preuve d'une persévérance exceptionnelle afin d'aller au bout de leurs rêves. Leurs œuvres souvent audacieuses proposent des univers de création qui nous permettent de connaître leur quête. J'ai assisté à une nouvelle émergence de cinéastes, vidéastes. À suivre...

Nos **Rendez-vous** sont un REGARD, une RENCONTRE et une RÉFLEXION sur notre cinématographie nationale et elle mérite notre attention, notre enthousiasme et notre fidélité. En repensant à tout le chemin parcouru depuis, j'ai le cœur plein de gratitude pour ceux et celles que j'ai côtoyés et qui chacun à leur manière m'ont fait évoluer. Une pensée toute spéciale pour Ségolène Roederer, directrice générale, avec qui, depuis trois ans je partage une grande complicité. À présent, je m'en vais chanter *a capela* ailleurs, inspirée de ces **Rendez-vous** chers à mon cœur. Je laisse maintenant le privilège de cette Présidence à mon successeur qui j'espère aura tant de plaisir que moi à se retrouver au sein d'une équipe passionnée dévouée à la promotion de notre cinéma.

Il y a quelques semaines, une femme est venue me dire qu'elle était dans la salle, ce soir là, il y quatre ans. Que cette chanson l'avait profondément émue, puisqu'elle était la fille de Clément Perron.

C'est parfois quand on le sait moins que cela se passe le plus. ➔

**Louise Portal**

Présidente des Rendez-vous du cinéma québécois

NB : La 21<sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma québécois se tiendra à Montréal du 19 février au 2 mars 2003, [www.rvcq.com](http://www.rvcq.com)