

Salut l'artiste

Luc Chaput

Number 223, January–February 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48387ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2003). Salut l'artiste. *Séquences*, (223), 9–9.

Salut l'artiste



Richard Harris

- **WALTER ANNINGBERG (1908-2002)** : Magnat de la presse américaine qui, par sa publication du *TV Guide*, influe depuis 1952 sur les pratiques télévisuelles de ses compatriotes.
- **SERGEI BODROV FILS (1971-2002)** : Acteur dans un film de son père (*Kavkazskij plennik*) et dans ceux d'Alexei Balabanov, *Brat* et *Voïna*, ce réalisateur russe avait montré un talent certain dans *Syostry* avant d'être enseveli par une avalanche lors de la préparation de son prochain film.
- **EDDIE BRACKEN (1915-2002)** : Le réalisateur Preston Sturges fit de cet acteur américain une étoile en lui donnant des rôles de candidate dans *The Miracle of Morgan's Creek* et *Hail the Conquering Hero*.
- **PHYLLIS CALVERT (1915-2002)** : Cette actrice britannique, née Phyllis Bickle, est surtout connue pour sa participation à des mélodrames historiques: *Fanny by Gaslight*.
- **JAMES COBURN (1928-2002)** : Devenu célèbre par son interprétation du lanceur de couteaux dans *The Magnificent Seven* de John Sturges, il peaufina son personnage d'individualiste *cool* mais aux réactions imprévisibles dans *Our Man Flint*. Il montra l'étendue de son talent dans *The President's Analyst* et dans *Cross of Iron*. Il gagna un Oscar pour *Affliction*.
- **ANDRÉ DELVAUX (1926-2002)** : Réalisateur belge dont *L'homme au crâne rasé* inaugura une série de films — *Un soir, un train,*

Rendez-vous à Bray — marqués par le réalisme magique qui influence encore cette cinématographie nationale. Universitaire, il fut aussi pianiste-accompagnateur pour les films muets à la Cinémathèque belge et un des créateurs de l'INSAS, l'école des arts du spectacle.

- **BERNARD FRESSON (1931-2002)** : Malgré son travail pour Resnais (*Hiroshima mon amour*), Costa-Gavras (*Z*), Sautet (*Max et les ferrailleurs* et *Garçon !*), Polanski (*Le Locataire*) ou dernièrement pour Nicole Garcia (*Place Vendôme* et *L'Adversaire*), il préférait jouer au théâtre dans les pièces de son ami Dubillard ou dans des adaptations de Pinter où il se retrouvait en haut de l'affiche.
- **EMILIO GARCIA RIERA (1931-2002)** : Critique, auteur et historien de cinéma mexicain, il fut aussi acteur dans *Tiempo de morir*.
- **ADOLPH GREEN (1915-2002)** : Avec Betty Comden, il fut librettiste et scénariste de grandes comédies musicales *On the Town*, *Singin' in the Rain* et *The Band Wagon*. Ils écrivirent plusieurs chansons célèbres dont *New York, New York*. Il eut le rôle principal dans la comédie d'Alain Resnais, *I Want To Go Home*.
- **CHARLES GUGGENHEIM (1924-2002)** : Ce réalisateur américain gagna des Oscars pour ses documentaires sur la vie politique : *Nine from Little Rock* et *Robert Kennedy Remembered*.

- **JONATHAN HARRIS (1914-2002)** : Né Jonathan Charasuchin à New York, cet acteur réussit à se construire un personnage de Britannique cultivé qu'il utilisa dans son rôle du méchant professeur Smith de la télésérie *Lost in Space*.

- **RICHARD HARRIS (1930-2002)** : Gagnant d'un prix d'interprétation à Cannes pour *This Sporting Life*, cet acteur irlandais était aussi connu pour son caractère bouillant et ses frasques que pour ses rôles dans *Il Deserto rosso* d'Antonioni, *The Molly Maguires* de Ritt, *A Man Called Horse* et *The Field*. Dans les dernières années, il montra son panache dans *Gladiator* et les deux premiers *Harry Potter*.

- **FRITZ HIPPLER (1909-2002)** : Ce réalisateur allemand fut un des responsables de la production des films les plus répréhensibles de la période nazie, *Jud Süß* et *Der Ewige Jude*.

- **NATHAN JURAN (1907-2002)** : Architecte, il gagna un Oscar pour les décors de *How Green Was My Valley* de John Ford. Ses films les plus célèbres en tant que réalisateur sont *The 7th Voyage of Sinbad* et *The Attack of the 50 Foot Woman*.

- **JACK LEE (1913-2002)** : Réalisateur britannique surtout célèbre pour deux drames de guerre *The Wooden Horse* et *A Town Like Alice*.

- **BUDDY LESTER (1917-2002)** : Monologuiste américain, il joua un des cambrioleurs dans *le Ocean's Eleven* de Milestone.

- **BRUCE PALTRAW (1943-2002)** : Père de l'actrice Gwyneth Paltrow, ce réalisateur et producteur américain est surtout célèbre pour son implication dans la télésérie médicale innovatrice *St Elsewhere*.

- **FRANK P. ROSENBERG (1914-2002)** : Il fut entre autres producteur de *One-Eyed Jacks*, le seul film réalisé par Marlon Brando.

- **RAF VALLONE (1917-2002)** : D'abord journaliste, il devint acteur dans *Riso amaro* de Giuseppe de Santis qui le reprend dans *Il Camino della Speranza* et joue de sa carrure dans *La Ciociara*, *Vu du Pont* et *The Other Side of Midnight*. ↩

Luc Chaput