

## Mise aux points

---

Number 215, September–October 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48681ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2001). Mise aux points. *Séquences*, (215), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	DUCCOURÉ	MANDOLINI	PELLERIN	RANGER
A.I.: Artificial Intelligence/A.I. : Intelligence artificielle (p. 45)	***	***	***	**		****
À la verticale de l'été (p. 51)	**			***	***	***
All Access: Front Row. Backstage. Live! (p. 51)	**					
Angel Eyes/Les Yeux d'un ange (p. 62)	*	*				0
The Animal/Animal (p. 62)	0					
The Anniversary Party (p. 52)	**	**			*	
Atlantis: The Lost Empire/Atlantis : l'empire perdu (p. 52)	*					
Audition (p. 53)	**	**	***			
Baby Boy (p. 53)	**					
Bread and Tulips (p. 54)	***		0			
Bride of the Wind (p. 54)	**	*				
Calle 54 (p. 55)	**	**	***		***	**
Crazy/Beautiful (p. 62)	*					
Dr. Dolittle 2/Docteur Dolittle 2 (p. 62)	*					0
Evolution/Évolution (p. 62)	0					00
The Fast and the Furious/Rapides et dangereux (p. 62)	*					
La Faute à Voltaire (p. 47)	***	**	***		**	***
Give Me Your Soul (p. 55)	**	**				
The Golden Bowl/La Coupe d'or (p. 48)	**	***				*
K2 (n° 214, p. 36)	**	**	*			*
Lara Croft: Tomb Raider (p. 56)	**					**
Lost and Delirious/Rebelles (p. 43)	**				*	
Lumumba (p. 56)	***	**	**	***		***
Mademoiselle (p. 57)	***			**	**	**
Moulin Rouge (p. 46)	***	**	***	**	**	****
Nora (p. 57)	**	**			**	
Le Pacte des loups (p. 58)	**		**	**		*
Pearl Harbor (p. 58)	*	*	**			*
Pootie Tang (p. 63)	**					
Scary Movie 2/Film de peur 2	0					
Le Secret (p. 59)	**	**		**	*	***
Swordfish/Opération Swordfish (p. 63)	*	*				**
Time and Tide (p. 59)	*	*			**	
Tous ensemble (p. 60)	**	**			**	****
Varian's War (p. 63)	*	**				**
La vérité est un mensonge (p. 60)		**				
La ville est tranquille (p. 44)	****				***	***
What's the Worst That Could Happen?/Le pire qui pourrait arriver (p. 63)	**	*				

A.I. : intelligence artificielle

\*\*\*\*\* REMARQUABLE | \*\*\*\* EXCELLENT | \*\*\* TRÈS BON | \*\* BON | \* PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

L'ultime **destination** divertissement



SUPER ÉCRAN