

## Mise aux points

---

Number 213, May–June 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36486ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2001). Mise aux points. *Séquences*, (213), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	DU COURÉ	MANDOLINI	PELLERIN	RANGER
15 Minutes/15 minutes (p. 53)	*	**			*	*
3000 Miles to Graceland/3 000 milles de Graceland (p. 60)	*					0
Bittersweet Motel (p. 60)				**		
Blow Dry	*					
The Broken Hearts Club/Le Club des cœurs brisés (p. 60)	**					*
The Brothers	*					
The Center of the World/Le Centre de l'univers (p. 40)	***	****				
Circus (p. 60)	*					
Down to Earth/Les Deux Pieds sur terre (p. 60)	0					
En vacances (p. 60)	**					
Enemy at the Gates/L'Ennemi aux portes (p. 53)	*		**			**
Exit Wounds/Blessures fatales	0					
L'Extra terrestre (p. 61)	*					
La femme qui boit (p. 44)	**	**	****	**	**	**
Get Over It/Songue d'une nuit d'ados (p. 61)	*					*
Les Glaneurs et la Glaneuse (n° 212, p. 32)	***	****	**	***	***	
Hannibal (p. 54)	*	**	*			*
Head Over Heels/Folles de lui (p. 61)	*					
Heartbreakers/Les Enjôleuses	*					*
Là-bas... mon pays (p. 61)	*					**
Lauzon, Lauzone (p. 46)	**	**	*	**		****
Left Behind (p. 54)	0					
The Legends of Rita (p. 49)	***	**	****	**	**	***
Le Libertin (p. 61)	**	*		*		
Liste d'attente (p. 55)	***				**	*
Love Come Down (p. 55)	**					
Meilleur espoir féminin	0	*			*	
The Mexican/Le Mexicain (p. 62)	0					0
The Million Dollar Hotel/L'Hôtel d'un million de dollars (p. 56)	**		*			0
Monkeybone (p. 62)	*	*				
Mourir pour soi (p. 56)	**	**				
Mr. Rice's Secret (p. 62)	**					
Ne dis rien (p. 45)	**	*		**		
The Perfect Son (p. 62)	**					
Petite chérie (p. 57)	***					***
Pollock (p. 50)	***	***	***	***	**	***
Princes et Princesses (p. 57)	**	***		**	**	**
Shirley Pimple in John Wayne's Temple of Doom (p. 58)	**	*	0			
Someone Like You/Quelqu'un comme toi	*					
Subconscious Cruelty (p. 51)	**					
Sugar and Spice/Pomme et Cannelle (p. 62)	**					0
Sweet November/Doux novembre (p. 62)	0					
Tabou (p. 47)	***	***	****		***	
The Tailor of Panama/Le Tailleur de Panama (p. 58)	****	**	**	**		**
There's Only One Jimmy Grimble (p. 62)	*					
Un temps pour l'ivresse des chevaux (p. 48)	***	**	****		****	***
Valentine/Saint-Valentin	*					
Vatel (p. 59)	*	**		**		**
Waydowntown (p. 59)	**	**				
The Wedding Planner (p. 62)	*					
What's cooking? (p. 62)	**		***			

| \*\*\*\*\* REMARQUABLE | \*\*\*\* EXCELLENT | \*\*\* TRÈS BON | \*\* BON | \* PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

L'ultime destination divertissement



SUPER ÉCRAN