

Palmarès

Luc Chaput

Number 213, May–June 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36454ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2001). Palmarès. *Séquences*, (213), 7–7.

PALMARÈS

LES JUTRA 2000|2001

Meilleur film : *Maelström*, de Denis Villeneuve

Réalisation : Denis Villeneuve (*Maelström*)

Acteur : Paul Ahmarani (*La Moitié gauche du frigo*, de Philippe Falardeau)

Actrice : Marie-Josée Croze (*Maelström*, de Denis Villeneuve)

Acteur de second plan : David Boutin (*Hochelaga*, de Michel Jetté)

Actrice de second plan : Marie-Jo Thériot (*Full Blast*, de Robert Favreau)

Scénario : Denis Villeneuve (*Maelström*)

Son : Gilles Corbeil, Mathieu Beaudin, Louis Gignac, Jérôme Décarie, Jo Caron, Daniel Bisson, Carol Gagnon (*Maelström*)

Montage : Richard Comeau (*Maelström*)

Direction artistique : Sylvain Gingras, Denis Sperdouklis (*Maelström*)

Direction de la photographie : André Turpin (*Maelström*)

Musique de film : Michel Donato, James Gelfand (*Les Muses orphelines*, de Robert Favreau)

Documentaire : *À la recherche de Louis Archambault*, de Werner Volkmer

Court métrage : *Inséparables*, de Normand Bergeron

Court métrage d'animation : *Le Chapeau*, de Michèle Cournoyer

Prix Jutra Hommage : Gilles Carle

Billet d'or Desjardins : *La Vie après l'amour*, de Gabriel Pelletier

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : *Possible Worlds*, de Robert Lepage

PRIX 2000 DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE CINÉMA (AQCC)

Prix du documentaire de court ou moyen métrage : *Le Jeu : ça change pas le monde sauf que...*, de Pierre Plante

Prix de la fiction de court ou moyen métrage (*ex æquo*) : *Le Chapeau*, de Michèle Cournoyer et *Du front tout le tour de la tête*, de Chantal DuPont

Prix Claude-Jutra du meilleur espoir de l'année : Stefan Miljevic pour *Monsieur Monsieur*

Prix du long métrage québécois : *La Moitié gauche du frigo*, de Philippe Falardeau

Prix du long métrage (*ex æquo*) : *Dancer in The Dark*, de Lars von Trier (Danemark) et

A One and a Two (Yi Yi), d'Edward Yang (Taiwan/Japon)

OSCARS 2001 — PRINCIPAUX PRIX

Meilleur film : *Gladiator*, de Ridley Scott

Acteur : Russell Crowe pour *Gladiator*

Actrice : Julia Roberts pour *Erin Brockovich*, de Steven Soderbergh

Réalisateur : Steven Soderbergh pour *Traffic*

Acteur dans un second rôle : Benicio del Toro pour *Traffic*

Actrice dans un second rôle : Marcia Gay Harden pour *Pollock*, d'Ed Harris

Film en langue étrangère : *Wo hu zang long (Crouching Tiger, Hidden Dragon)*, d'Ang Lee (Taiwan)

Scénario original : Cameron Crowe pour *Almost Famous*

Photo : Peter Pau pour *Wo hu zang long*

Montage : Stephen Mirrione pour *Traffic*

Son : Scott Millan, Bob Beemer, Ken Weston pour *Gladiator*

Long métrage documentaire : *Into the Arms of Strangers: Stories of the Kindertransport*, de Mark Jonathan Harris, Deborah Oppenheimer

Luc Chaput