

Tournages

Luc Chaput

Number 213, May–June 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36452ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2001). Tournages. *Séquences*, (213), 6–6.



Jodie Foster dans *The Accused*, de Jonathan Kaplan

Tournages

- L'actrice et réalisatrice américaine Jodie Foster s'est désistée de la présidence du jury du 54^e Festival international du film de Cannes. Elle remplace Nicole Kidman qui, blessée, ne peut jouer dans le film *The Panic Room* de David Fincher (*Seven*, *Fight Club*), aux côtés de Forest Whitaker, Jared Leto, Dwight Yoakam et Patrick Bauchau. Le scénario de David Koepp (*Snake Eyes*, *Lost World: Jurassic Park*) narre la rencontre entre des chercheurs de trésors qui fouillent dans une propriété où une jeune femme s'est cachée.
- Le jeune réalisateur mexicain Guillermo del Toro (*Cronos*, *Mimic*) réalise *Blade 2: Bloodlust* avec, dans les rôles principaux, Wesley Snipes, Kris Kristofferson, Tchéky Karyo, Ron Perlman et Leonor Varela.
- À cause de sa prestation remarquable dans *Thirteen Days*, l'acteur canadien Bruce Greenwood est maintenant en grande demande. Il jouera, dans *Below*, le capitaine d'un sous-marin qui tente, durant la Seconde Guerre mondiale, de sauver les survivants d'un bateau-hôpital coulé par les Allemands. Matt Davis et Olivia Williams font partie de la distribution de ce film réalisé par David N. Tsohy. Bruce

Greenwood jouera ensuite une troisième fois pour Atom Egoyan dans *Ararat*, en compagnie de Marie-Josée Croze (*Maelström*) et de Charles Aznavour.

- Raoul Ruiz tourne en Provence *Les Âmes fortes*, d'après le roman de Jean Giono. Laetitia Casta, Frédéric Diefenthal, Arielle Dombasle, John Malkovich et Charles Berling font partie de la distribution de ce film dont l'adaptation a entre autres été réalisée par Alexandre Astruc. L'univers de Jean Giono a été souvent adapté au cinéma, que ce soit dans *Le Hussard sur le toit* ou dans *Un roi sans divertissement*, que Giono avait produit lui-même en 1963.

- Les réécritures du scénario demandées par Pierce Brosnan ont entraîné l'arrêt des préparatifs du tournage à Montréal du film de science-fiction *A Sound of Thunder*, d'après une nouvelle de Ray Bradbury, qui devait être réalisé par Renny Harlin. Ce n'est là qu'un exemple de ce qui risque de se passer un peu partout dans le monde à mesure que les dates des possibles grèves des scénaristes et des acteurs américains se rapprochent.

- Phillip Noyce, le réalisateur des longs métrages *The Saint* et *Patriot Games*, tourne au Vietnam *The Quiet American*,

dont les protagonistes sont interprétés par Michael Caine, Brendan Fraser et une nouvelle venue, Hai Yan. Le scénariste Christopher Hampton, qui a montré son talent avec *Dangerous Liaisons*, l'adaptation du roman de Pierre Choderlos de Laclos, en donnera sûrement une version plus conforme à l'esprit du roman de Graham Greene que celle qui a été tournée par Joseph L. Mankiewicz dans les années cinquante et mettant en vedette Audie Murphy, Michael Redgrave, Georgia Moll et Claude Dauphin.

Luc Chaput

ERRATUM : Dans le n° 211 (janvier/février 2001) de *Séquences*, une erreur s'est glissée dans le texte de la section Voix Off, aux pages 10 et 11. Le texte n'aurait pas dû être signé par Dominic Gagnon, mais bien par Élie Castiel qui a recueilli ses propos au cours d'une entrevue. Par ailleurs, dans la deuxième colonne de la page 11, on devrait lire « vidéo analogue ou numérique » plutôt que « vidéo chimique ou optique ». Nous tenons à nous excuser auprès de Dominic Gagnon.