

## Tournages

Luc Chaput

---

Number 211, January–February 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48715ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

La revue Séquences Inc.

**ISSN**

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Chaput, L. (2001). Tournages. *Séquences*, (211), 6–6.

David La Haye dans *L'Invention de l'amour*, de Claude Demers

## Tournages

- Fort du succès de *Maëlstrom* réalisé par Denis Villeneuve et pour lequel il a remporté un prix pour la photographie au dernier Festival des films du monde, le directeur photo André Turpin vient de réaliser *J'ai un crabe dans la tête*, dont il a également écrit le scénario. David La Haye, qui vient de subir deux échecs auprès du public et de la critique avec *L'Invention de l'amour* et, surtout, *Méchant Party*, y joue le rôle d'Alex, un photographe don Juan, aux côtés de Chantal Giroux, Isabelle Blais et Emmanuel Bilodeau.
- Venu présenter au dernier FFM *State and Main*, habile comédie sur les tournages hollywoodiens en région, le réalisateur et scénariste David Mamet tournait alors à Montréal et dans les environs un

autre film policier, *The Heist* (après *The Spanish Prisoner* et *House of Games*) mettant en vedette Danny DeVito et Gene Hackman ainsi que plusieurs de ses acteurs habituels : Rebecca Pidgeon, Ricky Jay et Jim Frangione.

- Régis Wargnier, gagnant en 1992 de l'Oscar du meilleur film en langue étrangère pour *Indochine*, réalisera un film biographique en anglais sur l'aviateur et écrivain Antoine de Saint-Exupéry, dont Hollywood a déjà adapté deux œuvres. En 1933, Clarence Brown portait à l'écran, *Vol de nuit*, *Night Flight*, qui mettait en vedette John et Lionel Barrymore, Helen Hayes ainsi que Clark Gable. En 1974 Stanley Donen nous donnait pour sa part la très belle adaptation en comédie musicale du *Petit Prince*, *The Little Prince*, avec Steven Warner, Richard Kiley, Bob Fosse et Gene Wilder. Souhaitons bonne chance à M. Wargnier, car son producteur,

Tom Jacobson, responsable de *Mission to Mars*, tourne actuellement... **Big Trouble !**

- Spike Lee, dont le récent *Bamboozled* est une satire de la représentation des Noirs par la télévision américaine, vient de signer un contrat avec la firme de production USA pour produire une télésérie. Lee avait auparavant réalisé, pour HBO, le documentaire *4 Little Girls* ainsi que le téléfilm *Freak*, d'après le spectacle écrit et interprété par John Leguizamo, qui joue Henri de Toulouse-Lautrec dans le récent *Moulin Rouge*, de Baz Luhrmann.

- Devant le nombre grandissant de parodies de sa série *Star Wars*, George Lucas vient de s'associer avec AtomFilms, le site de visionnement de films sur Internet, pour créer le Star Wars Fan Film Network, où l'on pourra voir les divers documentaires et satires sur la fameuse trilogie, qui en sera bientôt à cinq épisodes.

Luc Chaput