

## Césars 1999 — 2000

---

Number 208, May–August 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48855ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2000). Césars 1999 — 2000. *Séquences*, (208), 6–6.



Les Siamois

## Tournages

- Suite au succès public et critique de sa télésérie sur Jeanne d'Arc, Christian Duguay en prépare une autre sur Napoléon, mettant en vedette Christian Clavier. Ce choix peut surprendre, de prime abord, étant donné que cet acteur scénariste s'est spécialisé surtout dans les rôles comiques. Celui-ci reprendra d'ailleurs bientôt le rôle d'Astérix aux côtés de son ami Gérard Depardieu, dans une suite réalisée par Alain Chabat.
- Richard Ciupka, dont la plus récente réalisation était *Le Dernier Souffle*, prépare, pour les Films Vision 4, le tournage estival de *Mademoiselle Charlotte*, l'histoire d'une vieille

dame excentrique. Le scénario est signé Dominique Demers.

- John Badham réalisera cet été *Ocean Warrior* sur la vie de Paul Watson et la fondation du mouvement écologiste Greenpeace, d'après un scénario de Keith Ross Leckie (*To Walk With Lions*), pour le producteur Pieter Kroonenburg.
- Isabelle Hayeur, dont le film *Les Siamois* a connu récemment un succès critique, prépare *Ovo*, un film de science-fiction sur le clonage, pour Cinémaginaire.
- Bernar Hébert devrait tourner cet été et à l'automne le long métrage *The Favorite Game*, d'après le premier roman du chanteur, musicien et poète montréalais Leonard Cohen.

Luc Chaput

## CÉSARS 1999 | 2000



Vénus Beauté (Institut)

Meilleur film : *Vénus Beauté (Institut)*  
 Réalisation : Tonie Marshall pour *Vénus Beauté (Institut)*  
 Acteur : Daniel Auteuil pour *La Fille sur le pont*  
 Actrice : Karin Viard pour *Haut les cœurs !*  
 Second rôle masculin : François Berléand pour *Ma petite entreprise*  
 Second rôle féminin : Charlotte Gainsbourg pour *La Bûche*  
 Espoir masculin : Éric Caravaca pour *C'est quoi la vie ?*  
 Espoir féminin : Audrey Tautou pour *Vénus Beauté (Institut)*  
 Première œuvre de fiction : *Voyages*, d'Emmanuel Finkiel

Scénario original ou adaptation : Tonie Marshall pour *Vénus Beauté (Institut)*  
 Musique écrite pour un film : Bruno Coulais pour *Himalaya, l'enfance d'un chef*  
 Photographie : Éric Guichard pour *Himalaya, l'enfance d'un chef*  
 Film étranger : *Todo sobre mi madre* (Tout sur ma mère), de Pedro Almodóvar  
 Décors : Philippe Chiffre pour *Rembrandt*  
 Son : Vincent Tulli, François Groult et Bruno Tarrière pour *Jeanne d'Arc*  
 Montage : Emmanuelle Castro pour *Voyages*  
 Costumes : Catherine Leterrier pour *Jeanne d'Arc*  
 Court métrage : *Sale battars*, de Delphine Gleize  
 César d'honneur : Jean-Pierre Léaud