

## Mise aux points

---

Number 207, March–April 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48887ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2000). Mise aux points. *Séquences*, (207), 64–64.



Tout sur ma mère

L'ÉQUIPE DE RÉDACTION DE  
SÉQUENCES A CHOISI  
TOUT SUR MA MÈRE,  
DE PEDRO ALMODOVAR,  
COMME MEILLEUR FILM DE 1999.

LES FILMS	CASTIEL	MANDOLINI	VALADE	CHAPUT	ELIA
À l'ombre d'Hollywood (p. 49)	**		***		
American Movie (p. 55)	**		**	**	
Angela's Ashes/Les Cendres d'Angela (p. 42)	**	**		**	**
Any Given Sunday/Les Héros du dimanche (p. 46)	**			**	***
Beau Travail (p. 39)	***		***	**	**
Bicentennial Man/L'Homme bicentenaire (p. 55)	0				
The Book of Life/Le Livre de la vie (p. 49)	**		**	*	
Caligula (p. 55)	0		00	0	0
The Cider House Rules/L'Œuvre de Dieu, la part du Diable (p. 50)	*		**	**	***
Les Convoyeurs attendent (p. 50)	**	***		**	**
The Cradle Will Rock (p. 37)	*			**	**
The Decline of Western Civilization, Part III (p. 55)	**				
Down to You (p. 56)	0				
The End of the Affair/La Fin d'une liaison (p. 40)	***	**		***	***
Les Enfants du siècle (p. 51)	*			**	*
Eye of the Beholder/Voyeur (p. 56)	**			*	*
Fantasia 2000 (p. 56)	**		**	**	
Full Blast (n° 206, p.32)	***	**		**	
Galaxy Quest/En quête d'une galaxie (p. 56)	*		**	**	*
Genghis Blues (p. 57)	**			**	
Girl, Interrupted/Jeune Fille interrompue (p. 57)	*				*
The Green Mile/La Ligne verte (p. 51)	*	**		**	*
Haut les cœurs ! (p. 38)	***		****	***	***
The Hurricane/Hurricane (p. 52)	*				*
Isn't She Great ? (p. 57)	*				
The Legend of 1900/La Légende du pianiste sur l'océan (p. 52)	**	**		*	**
Let It Come Down: The Life of Paul Bowles (p. 58)	**		***	**	**
Liberty Heights (p. 53)	**			**	
Magnolia (p. 34)	***	***	*****	***	**
Man on the Moon/L'Homme sur la lune (p. 41)	***	**		**	***
Les Miroirs Aveugles (n° 206, p. 53)	**			*	
Moloch (p. 35)	****		*	***	
Perfect Blue (p. 58)	**			**	
Le Petit Ciel (p. 30)	**			*	
Petits Frères (p. 53)	**		**		0
Play It to the Bone/Corps et Âme (p. 58)	*				
Relax... It's Just Sex (p. 58)	**			*	
Snow Falling on Cedars/La Neige tombait sur les cèdres (p. 58)	*				0
Sugar Town (p. 59)	*				*
Sunshine (p. 45)	***	***		***	**
Sweet and Lowdown/Accords et Désaccords (p. 43)	***	**		**	***
Supernova (p. 59)	0				
The Talented Mr. Ripley/L'Énigmatique M. Ripley (p. 36)	****	**		***	**
Topsy-Turvy (p. 44)	**			***	
Tumbleweeds (p. 59)	**				
La Vie sur terre (p. 54)	***		***	*	
Zonzon (p. 59)	*				

\*\*\*\*\* REMARQUABLE | \*\*\*\* EXCELLENT | \*\*\* TRÈS BON | \*\* BON | \* PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

# CINÉ ★ MÉDIA

communications

- ★ Agence de Presse
- ★ Commandite
- ★ Mise en marché
- ★ Placement média
- ★ Promotion
- ★ Publicité