

## Mise aux points

---

Number 204, September–October 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48966ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1999). Mise aux points. *Séquences*, (204), 64–64.

Castiel  
Mandolini  
Valade  
Chaput  
Elia

American Pie/Folies de graduation (p. 58)	*				
Angel in a Cage (p. 58)	**				
Arlington Road/Rue Arlington (p. 51)	**				**
Astérix et Obélix contre César (p. 48)	o	**		**	*
Austin Powers: The Spy Who Shagged Me/ Austin Powers: Agent secret 00Sexe (p. 58)	*		**	*	*
Besieged (p. 41)	***	***	**	**	***
Beefcake (p. 58)	*				
Big Daddy/Drôle de père (p. 58)	*				
The Blair Witch Project/Le Projet Blair (p. 52)	**		***		**
Buena Vista Social Club (n° 203, p. 39)	***	**	***	**	**
The Castle (p. 58)	*			*	
Chat noir, chat blanc (p. 42)	***	***	**	***	
Le Comptoir (p. 58)	**	**		**	
Cours, Lola, cours/Run, Lola, Run (p. 45)	***	**	**	**	***
Drop Dead Gorgeous (p. 59)	**	o		*	
L'Ennui (n° 199, p. 24)	**		***	**	
Eyes Wide Shut/Les Yeux grands fermés (p. 39)	***	***	***	***	****
The General's Daughter/La Fille du général (p. 59)	*				*
The Haunting/Hantise (p. 59)	*				*
The Herd (p. 53)	**				
Inspector Gadget/Inspecteur Gadget (p. 59)	o				
Le Killer Condom (p. 59)	**		*		
Lake Placid/Lac Placid (p. 59)	*				**
The Last Days (p. 59)	**				
Limbo (p. 54)	**			**	***
Lucky People Center International (p. 59)	**		**	*	
Miracle à Memphis - Elvis Gratton II (p. 50)	oo				o
Muppets From Space (p. 59)	*				
My Son the Fanatic (p. 60)	**			**	
Radiohead: Meeting People is Easy (p. 60)	*				
Romance (p. 36)	***			**	**
S. (p. 55)	*	*			***
Si je t'aime, prends garde à toi (n° 199, p. 25)	*			*	o
South Park: Bigger, Longer and Uncut/ South Park: plus grand, plus long et sans coupure (p. 60)	**				
Summer of Sam (p. 56)	**			**	
Tarzan (p. 60)	**			**	*
This Is My Father (p. 60)	**			**	
Le Trou (p. 44)	***		***		
Twice Upon a Yesterday (p. 60)	*	**		**	
Un soir après la guerre (p. 57)	**			**	
West Beyrouth (n° 201, p. 20)	**			**	**
Wild Wild West/Les Mystères de l'Ouest (p. 60)	o		**	*	
The Winslow Boy/L'Honneur des Winslow (p. 46)	***	***	***	***	***
The Wood (p. 60)	*				



Limbo



The Winslow Boy

\*\*\*\* Remarquable    \*\*\*\* Excellent    \*\*\* Très bon    \*\* Bon    \* Passable    o Mauvais    oo Nul

**CINÉ ★ MÉDIA**  
communications

- ★ Agence de Presse
- ★ Commandite
- ★ Mise en marché
- ★ Placement média
- ★ Promotion
- ★ Publicité

6354, rue Louis-Hébert, Montréal (Québec) H2G 2G5

Page: 930-5437 ★ Tél.: 593-1795 ★ Fax: 593-1785