

1998 : Les choix de Séquences

Number 201, March–April 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49064ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). 1998 : Les choix de Séquences. *Séquences*, (201), 55–55.

1998

Les choix de Séquences



Shakespeare in Love

CASTIEL

Ceux qui m'aiment prendront le train

Happiness

High Art

Irma Vep

The Opposite of Sex

Shakespeare in Love

The Tango Lesson

La Vie rêvée des anges

Le Violon rouge/Red Violin

Wilde

ROYER

The Hanging Garden

Karakter

Love and Death on Long Island

Mr. Jealousy

The Opposite of Sex

Shakespeare in Love

The Spanish Prisoner

The Tango Lesson

La Vie est belle

Le Violon rouge/Red Violin



La Vie est belle

ELIA

The Big Lebowski

Ceux qui m'aiment prendront le train

Hana-Bi

High Art

Karakter

Lolita

Shakespeare in Love

The Truman Show

La Vie est belle

La Vie rêvée des anges

MANDOLINI

Karakter

Last Night

On connaît la chanson

The Opposite of Sex

Saving Private Ryan

Shakespeare in Love

The Truman Show

La Vie est belle

La Vie rêvée des anges

Le Violon rouge