

# Rosebud

## Les bonnes répliques de ceux qui nous ont quittés

---

Number 200, January–February 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49101ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1999). Rosebud : les bonnes répliques de ceux qui nous ont quittés. *Séquences*, (200), 6–6.

# Rosebud

## Les bonnes répliques de ceux qui nous ont quittés

### JEAN MARAIS (1913-1998)

- dans *La Belle et la Bête* (1945) de Jean Cocteau (scénario de Jean Cocteau):

*(Dans la chambre où Belle/Josette Day est couchée, la Bête/Jean Marais s'approche du lit, puis la fait se lever et se diriger vers la fenêtre):*

*Venez, la Belle. Belle, regardez par la fenêtre. Vous voyez ce pavillon? On l'appelle le pavillon de Diane. C'est le seul endroit du domaine où nul ne peut entrer, ni vous, ni moi. Tout ce que je possède, je le possède par magie, mais dans ce pavillon se trouvent mes richesses véritables. On y pénètre avec une clef d'or... La voilà... Belle, je vous donne la plus grande preuve de confiance qui se puisse donner au monde. Si vous ne revenez pas, je mourrai. Après ma mort, vous ne risquerez plus rien et mes richesses seront à vous. Gardez cette clef, la Belle, je connais votre âme. Cette clef remise entre vos mains me sera le gage de votre retour...*

- et sa dernière réplique dans son dernier film:

*Bonsoir.*

[M. Guillaume dans *Stealing Beauty* (1996) de Bernardo Bertolucci, scénario de Susan Minot, d'après un récit de Bernardo Bertolucci.]

### EDWIGE FEUILLÈRE (1907-1998)

- dans *Mister Flow* (1939) de Robert Siodmak (scénario d'Henri Jeanson et Charles Noti, d'après un roman de Gaston Leroux):

*(Lady Hélène Skarlett/Edwige Feuillère, après avoir séduit l'avocat Antonin Rose/Fernand Gravey, l'entraîne à cambrioler sa propre villa et l'y invite par cette ludique formule):*

*Nous allons cambrioler, jouer à arsènelupiner... S*



Jean Marais et Edwige Feuillère dans *L'Aigle à deux têtes* (1947) de Jean Cocteau

INXION

JUDITH DUBEAU

COMMUNICATIONS

190A, av. de l'Épée  
Outremont, Québec H2V 3T2  
tél.: 514.495.8176 fax: 514.495.1009