

Le sondage de *Séquences* Quelques réponses... (arrondies)

Number 197, July–August 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49190ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). Le sondage de *Séquences* : quelques réponses... (arrondies). *Séquences*, (197), 6–6.

Le sondage de Séquences

Quelques réponses... (arrondies)

Quels éléments parmi les suivants motivent le choix du film que vous allez voir ?

Les cinq réponses les plus fréquemment mentionnées...

- a) le nom du réalisateur: 85%
- b) le sujet du film: 70%
- c) les acteurs: 60%
- d) ce qu'en disent les médias: 60%
- e) le pays d'origine du film: 35%

À votre avis, la revue *Séquences* devrait-elle...

- a) publier davantage d'études sur des cinéastes:
Oui: 70%; non: 20%; je ne sais pas/sans opinion: 10%
- b) publier davantage d'articles sur des sujets d'analyse filmique:
Oui: 75%; non: 20%; je ne sais pas/sans opinion: 5%
- c) publier davantage d'entrevues avec des cinéastes:
Oui: 55%; non: 35%; je ne sais pas/sans opinion: 10%
- d) publier des reportages et dossiers sur les métiers du cinéma:
Oui: 70%; non: 20%; je ne sais pas/sans opinion: 10%
- e) publier davantage de critiques de films:
Oui: 65%; non: 30%; je ne sais pas/sans opinion: 5%
- f) publier davantage d'entrevues avec des comédiens(ennes):
Oui: 35%; non: 60%; je ne sais pas/sans opinion: 5%
- g) publier des textes plus approfondis:
Oui: 40%; non: 45%; je ne sais pas/sans opinion: 15%
- h) publier des textes plus accessibles:
Oui: 10%; non: 70%; je ne sais pas/sans opinion: 20%
- i) faire plus de place au cinéma expérimental:
Oui: 25%; non: 60%; je ne sais pas/sans opinion: 15%
- j) faire plus de place au cinéma canadien et québécois:
Oui: 35%; non: 55%; je ne sais pas/sans opinion: 10%
- k) faire plus de place au cinéma non américain ou non européen:
Oui: 45%; non: 45%; je ne sais pas/sans opinion: 10%

Depuis trois ans, *Séquences* a subi des transformations importantes. À votre avis, la qualité de la revue...

- a) s'est beaucoup améliorée: 30%
- b) s'est légèrement améliorée: 30%
- c) est demeurée la même: 10%
- d) s'est légèrement détériorée: 15%
- e) s'est beaucoup détériorée: 0%
- f) pas d'opinion/je ne lis pas la revue depuis suffisamment longtemps: 15%

Veuillez noter votre intérêt sur les diverses rubriques apparaissant dans la revue *Séquences*:

- Éditorial: pas intéressant: 10%; intéressant: 70%; très intéressant: 20%
- Actualités: pas intéressant: 15%; intéressant: 35%; très intéressant: 60%
- Festivals: pas intéressant: 15%; intéressant: 55%; très intéressant: 30%
- Voix off: pas intéressant: 20%; intéressant: 50%; très intéressant: 30%
- Les cinéastes de demain: pas intéressant: 10%; intéressant: 40%; très intéressant: 50%
- Il y a x ans sortait...: pas intéressant: 10%; intéressant: 30%; très intéressant: 60%
- Rosebud: pas intéressant: 25%; intéressant: 50%; très intéressant: 25%
- Salut l'artiste: pas intéressant: 5%; intéressant: 50%; très intéressant: 45%
- Entrevues: pas intéressant: 5%; intéressant: 45%; très intéressant: 50%
- À tout prendre/côté court: pas intéressant: 20%; intéressant: 60%; très intéressant: 20%
- Script: pas intéressant: 10%; intéressant: 70%; très intéressant: 20%
- Trames sonores: pas intéressant: 20%; intéressant: 50%; très intéressant: 30%
- Mise aux points: pas intéressant: 5%; intéressant: 35%; très intéressant: 60%

- Critiques: pas intéressant: 0%; intéressant: 20%; très intéressant: 80%
- Vidéofiches: pas intéressant: 30%; intéressant: 45%; très intéressant: 25%
- Dossiers: pas intéressant: 5%; intéressant: 35%; très intéressant: 60%

Quelle est votre opinion sur les affirmations suivantes:

- je considère que *Séquences* est une source intéressante de renseignements généraux sur le cinéma:
pas d'accord: 0%; plutôt d'accord: 10%; tout à fait d'accord: 90%
- je consulte régulièrement *Séquences* pour savoir quel film aller voir au cinéma ou quel film louer au vidéoclub:
pas d'accord: 20%; plutôt d'accord: 30%; tout à fait d'accord: 50%
- je consulte *Séquences* parce que je veux connaître les courants cinématographiques actuels:
pas d'accord: 10%; plutôt d'accord: 40%; tout à fait d'accord: 50%
- je considère que la revue *Séquences* contribue à acquérir une bonne base de culture cinématographique:
pas d'accord: 0%; plutôt d'accord: 25%; tout à fait d'accord: 75%



Western

PACO. On va faire un sondage!

NINO. Un sondage?!...

PACO. Oui, un sondage!! On va préparer un faux questionnaire, comme si on faisait un sondage sur les femmes pour un institut ou un journal. Comme ça on peut questionner n'importe quelle femme sans qu'elle se méfie. On leur dit que c'est un sondage sur l'homme idéal. C'est le moyen de savoir laquelle te conviendrait le mieux, t'attire le plus et à qui tu as toutes les chances de plaire. C'est le moyen de la localiser.

NINO. Tu penses que c'est fiable, un sondage?!

PACO. Il faut poser les bonnes questions et trouver les femmes seules...

(Dialogues tirés du film *Western*, scénario de Manuel Poirier et Jean-François Goyet)