

# 1997

## Les choix de Séquences

---

Number 195, March–April 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49243ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1998). 1997 : les choix de Séquences. *Séquences*, (195), 13–13.



La Femme défendue

MANDOLINI

L'Âge des possibles  
 The Full Monty  
 Hamlet  
 The Ice Storm  
 La Femme défendue  
 Love, etc.  
 She's So Lovely  
 The Sweet Hereafter  
 Titanic  
 Waco: The Rules of Engagement

ROYER

La Femme défendue  
 The Full Monty  
 Gattaca  
 Kolya  
 Mrs. Brown  
 The Pillow Book  
 She's So Lovely  
 Titanic  
 Western  
 The Wings of the Dove

ELIA

Boogie Nights  
 Chasing Amy  
 Deconstructing Harry  
 La Femme défendue  
 Kundun  
 Marius et Jeannette  
 She's So Lovely  
 The Sweet Hereafter  
 Titanic  
 Western

CASTIEL

Boogie Nights  
 Deconstructing Harry  
 La Femme défendue  
 Hamlet  
 Hollow Reed  
 Le Journal du séducteur  
 Lost Highway  
 Nettoyage à sec  
 Sunday  
 La Vie de Jésus

et aussi:

(vus dans les festivals, les cinémathèques ou en avant-première)

Gold in the Streets  
 Port Djema

The Mirror (Jafar Panahi)  
 The Tango Lesson

Le Destin  
 Entretiens privés

Le Destin  
 Le Goût de la cerise