

Mise aux points

Number 193, November–December 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49268ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). Mise aux points. *Séquences*, (193), 60–60.

- REMARQUABLE
- EXCELLENT
- TRÈS BON
- BON
- PASSABLE
- o MAUVAIS
- oo NUL

CASTIEL ELIA MANDOLINI ROYER

	CASTIEL	ELIA	MANDOLINI	ROYER
187 (fiche)	••			
A Thousand Acres	•	••		
Actrices	•••		••	
L'Appartement (p. 48)	••	••	••	
The Assignment/Le Mandat (p. 43)	••	••		•••
Career Girls/Deux filles d'aujourd'hui (p. 45)	••	•••		••
Clandestins	••	•		
La Conciergerie (p. 42)	•	•	o	
Conspiracy Theory (fiche)	•	•	•	
Cop Land/Détectives (p. 46)	•	••	••	••
The Disappearance of Finbar (fiche)	•••			
The Edge/Au bord du désastre	•	•		
The End of Violence/La Fin de la violence	•		••	
Event Horizon	•	•		
La Femme défendue (No 192, p. 27)	•••	•••	•••	•••
Floating Life	•••			
The Full Monty	••	••		
The Game/Jouer avec la mort	••	•	••	••
G.I. Jane (p. 51)	•		•	
iGuantanamo!	•••			
The Hanging Garden (p. 41)		•••		
The House of Yes (p. 49)		••		
In & Out/Le Pot aux roses	••	••		
In the Company of Men (p. 47)	••	••		
Joe's So Mean to Josephine		••	••	
L.A. Confidential/L.A. interdite	••	•		••
Marius et Jeannette (p. 44)	•••	•••		
Marquise (p. 51)	•	•	•	
Mrs. Brown (p. 52)	••	••	••	•••
Nous sommes tous encore ici (p. 50)	•••			
The Peacemaker/Le Pacificateur	•			
She's So Lovely/Fou d'elle (No 192, p.47)	••	••	••••	••••
Star Maps	••			
The Sweet Hereafter/De beaux lendemains (p. 39)	•••	••••		•••
Un air si pur (p. 53)	••	•	••	
U-Turn/Demi-tour	••	••		•
La Vérité si je mens! (fiche)	•••		••	•••
La Vie de Jésus	•••			
Western (No 192, p. 29)	•••	•••	•••	•••



The Game



SOMA-TIC PRODUCTIONS INC.
PUBLICITÉS/VIDÉO CLIPS/FILMS



4672, rue Saint-Denis
Montréal, Québec
H2J 2L3

tél.: (514) 842-4726
fax: (514) 842-4482

E-mail: soma_tic@cam.org

POUR DES SOLUTIONS CRÉATIVES À VOS BESOINS DE PRODUCTION...