

Mise aux points

Number 189-190, 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49330ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). Mise aux points. *Séquences*, (189-190), 100–100.

- REMARQUABLE
- EXCELLENT
- TRÈS BON
- BON
- PASSABLE
- MAUVAIS
- OO NUL

Castiel Elia Mandolini Royer

	Castiel	Elia	Mandolini	Royer
<i>Absolute Power</i> (fiche)	••	•		
<i>Anna Oz</i> (p. 79)	••	•		
<i>Blood and Wine</i> (p. 88)	••	•		
<i>Caught</i> (fiche)	••			
<i>Citizen Ruth/Un sujet capital</i> (p. 86)	••	••	••	
<i>Cyclo</i> (p. 91)	••	••		
<i>Dans la cour des grands</i>	•		•	
<i>Dante's Peak/Le Sommet de Dante</i> (fiche)	•	•		
<i>The Day the Sun Turned Cold</i>	••	••		
<i>Des nouvelles du Bon Dieu</i> (fiche)	••	••		
<i>Donnie Brasco</i> (fiche)	••	•		
<i>Ed's Next Move</i> (p. 86)	••			
<i>Everyone Says I Love You!</i>				
<i>Tout le monde dit «I Love You»</i> (No 188, p. 46)	•••	•••	•••	•••
<i>Fierce Creatures/Créatures féroces</i> (fiche)	••	•		••
<i>Fools Rush In</i>	•	○		○
<i>Fourbi</i> (p. 84)	••	••		
<i>Freeway</i> (p. 89)	••	••		
<i>Le Garçon</i> (p. 87)	•••			
<i>Hamlet</i> (p. 80)	•••	•••	••	
<i>L'Homme perché</i> (No 188, p. 18)	••			
<i>In Love and War/Un temps pour l'amour</i> (fiche)	•			•
<i>Le Jaguar</i> (fiche)	•	•		
<i>Kolya</i>	••	•••	•••	••••
<i>Liar Liar/Menteur menteur</i>	○			••
<i>Love, etc.</i> (p. 82)	••	••	•••	
<i>Lost Highway/Autoroute perdue</i> (p. 78)	••	••		
<i>Mother</i>	••	••		•••
<i>The Ogre/Le Roi des aulnes</i> (fiche)	•	••		••
<i>Les Parapluies de Cherbourg</i> (p. 34)	••	○	•••	
<i>The Pompatus of Love</i> (p. 86)	•			
<i>Ponette</i> (p. 92)	•••	••		••
<i>Rosewood</i> (p. 82)	••	••		••
<i>Sling Blade</i> (p. 90)	••	••	••	
<i>Smilla's Sense of Snow</i>	•	•	•	
<i>subUrbia</i> (p. 93)	••			
<i>Les Voleurs</i> (p. 83)	••	••	••	
<i>When We Were Kings</i> (fiche)	•••	••	••	



Kolya



Freeway

euro deli

3619, BOUL. SAINT-LAURENT, MONTRÉAL, H2X 2V5, TÉL.: 843.7853