

# 1996

## Les choix de Séquences

Number 188, January–February 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49386ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). 1996 : les choix de Séquences. *Séquences*, (188), 8–9.

## Elie Castiel

Au travers des oliviers  
Bound  
Land and Freedom  
The Last Supper  
Leaving Last Vegas  
Lone Star  
Nelly et Monsieur Arnaud  
Secrets and Lies  
Un héros très discret  
William Shakespeare's Romeo and Juliet

*et aussi:*

Breaking the Waves  
Evita (sorti au Québec en  
1997)  
Hamlet  
Irma Vep  
The People vs. Larry Flynt  
(sorti au Québec en 1997)  
Tiré à part

## Maurice Elia

Chungking Express  
Emma  
The English Patient  
Fargo  
Lone Star  
Nelly et Monsieur Arnaud  
Secrets and Lies  
Stealing Beauty  
Un air de famille  
William Shakespeare's Romeo and Juliet

*et aussi:*

Compagna di viaggio  
Everyone Says I Love You  
(sorti au Québec en 1977)  
Evita (sorti au Québec en  
1997)  
Irma Vep  
Kissed  
Tiré à part



William Shakespeare's Romeo and Juliet



Secrets and Lies



Fargo

## Carlo Mandolini

Fargo  
Nelly et Monsieur Arnaud  
La Promesse (Luc et Jean-Pierre Dardenne)  
Salaam Cinéma  
Secrets and Lies  
Shine  
Un air de famille  
Underground  
Un héros très discret  
William Shakespeare's Romeo and Juliet

*et aussi:*  
Breaking the Waves

## Geneviève Royer

Angels and Insects  
Antonia's Line  
The English Patient  
Fargo  
Hommes, femmes, mode d'emploi  
Lone Star  
Looking for Richard  
Trainspotting  
Un héros très discret  
William Shakespeare's Romeo and Juliet

*et aussi:*  
Irma Vep  
Kolya  
Tiré à part



William Shakespeare's Romeo and Juliet



Shine



Hommes, femmes, mode d'emploi