

## Mise aux points

---

Number 186, September–October 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49456ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1996). Mise aux points. *Séquences*, (186), 60–60.

- REMARQUABLE
- EXCELLENT
- TRÈS BON
- BON
- PASSABLE
  
- o MAUVAIS
- oo NUL

	Castiel	Elia	Larue	Mandolini
<i>Beaumarchais, l'insolent</i>	••	••	••	••
<i>Bogus</i>	•			
<i>Bordello of Blood/La Reine des vampires</i>	•	•		
<i>Les Caprices d'un fleuve</i>	o	•		
<i>Chacun cherche son chat</i>	••	••		••
<i>Conte d'été</i>	••	••		
<i>Courage Under Fire/Le Courage à l'épreuve (p. 48)</i>	•	•		•
<i>The Crow: City of Angels/</i>				
<i>Le Corbeau: cité des anges</i>	•			
<i>L'Élève</i>	••	••		••
<i>Emma (p. 48)</i>	••	•••	••	
<i>Ermo</i>	•			
<i>The Fan/Le Fanatique (p. 51)</i>	••	•	o	
<i>Fiesta (p. 36)</i>	••	••		••
<i>Girl 6</i>	•			
<i>Jack</i>	o	•		
<i>Kansas City</i>	•	•		
<i>Kingpin/ Le Roi de la quille</i>	••			
<i>Lone Star (p. 52)</i>	••••	••••		••••
<i>Matilda</i>	•••	•	•••	
<i>Microcosmos</i>	•	••		
<i>Les Nouveaux Mecs</i>	••			
<i>Pudding Chômeur (p. 23)</i>	oo	•		o
<i>She's the One/C'est elle</i>	•	•	•	
<i>Le Silence des fusils</i>	•	•		
<i>The Spitfire Grill</i>	•	••		
<i>Supercop</i>	•		•	•
<i>Le Temps de l'amour</i>	•••			
<i>That Thing You Do! (p. 51)</i>		••		
<i>A Time to Kill/Non coupable (p. 49)</i>	•	o	o	
<i>Transpotting/Ferrovipathes (p. 46)</i>	o	o	••••	••
<i>Un air de famille</i>	•••	••		•••



Jean-Pierre Bacri dans *Un air de famille*

euro deli

