

Mise aux points

Number 179, July–August 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49651ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Mise aux points. *Séquences*, (179), 60–60.

Mise aux points



- REMARQUABLE
- EXCELLENT
- ... TRÈS BON
- .. BON
- . PASSABLE

- o MAUVAIS
- oo NUL



Batman Forever

CASTIEL CLOUTIER ELIA GIRARD LARUE

	CASTIEL	CLOUTIER	ELIA	GIRARD	LARUE
<i>A la folie</i>	..		.		
<i>A Little Princess/La petite princesse</i>			
<i>Batman Forever/Batman à jamais</i> (p. 37)
<i>Braveheart/Cœur vaillant</i> (p. 46)
<i>The Bridges of Madison County/ Sur la route de Madison</i>
<i>Clean, Shaven</i> (p. 10)			
<i>Congo</i> (p. 51)	.			o	o
<i>Crimson Tide/Marée rouge</i> (p. 48)
<i>Destiny Turns On The Radio</i>	..		o	o	
<i>Die Hard With a Vengeance/ Marche ou crève, vengeance définitive</i> (p. 42)
<i>Éclipse</i>	..			o	.
<i>The Englishman Who Went Up a Hill, But Came Down A Mountain</i> (p. 49)		
<i>Forget Paris/Oublions Paris</i>	.	..	o		
<i>Johnny Mnemonic</i> (p. 48)	.	o	o	o	o
<i>Mad Love</i>	.		.		
<i>My Family/Mi Familia</i> (p. 50)	..		.		
<i>Pardon Cupidon</i>	o		.		
<i>La Partie d'échecs</i>	..				
<i>The Perez Family</i>	.	.			
<i>Petits arrangements avec les morts</i> (No 174, p. 24)	
<i>Pocahontas</i> (p. 47)
<i>Sleeping With Strangers</i>	.		.		
<i>Vanya on 42nd Street</i> (p. 50)		
<i>When Night is Falling/Quand tombe la nuit</i> (p. 44)	..	o			



Meryl Streep et Clint Eastwood dans *The Bridges of Madison County*