

Pour demain

Le comité de rédaction

Number 175, November–December 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49782ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Le comité de rédaction (1994). Pour demain. *Séquences*, (175), 1–1.

Séquences

LA REVUE DU CINÉMA

La revue de cinéma Séquences
Quarantième année
numéro 175
novembre/décembre 1994

Comité exécutif: Pierre Valcour, Maurice Élia, Élie Castiel,
Yves Beauregard

Directeur: Yves Beauregard

Comité de rédaction: Maurice Élia, rédacteur en chef; Johanne
Larue, rédactrice en chef adjointe; Élie Castiel, secrétaire-
coordinateur; Martin Girard.

Ont collaboré à ce numéro: Pascal Boutroy, André Caron,
Mario Cloutier, Joanne Comte, Martin Delisle, Denis
Desjardins, Marie-Claude Dionne, Alain Dubeau, Oksana
Dykyj, Steve Francoeur, Sylvie Gendron, Olivier Lefebvre du
Bus, Catherine Martin, Robert Morin, François Vallerand

Documentaliste: Luc Chaput

Comptabilité: Josée Alain

Conseiller juridique: Marc Gagnon

Graphisme: Josée Lalancette (Folio infographie)

Impression: Imprimerie La Renaissance

Séquences publie six numéros par année: janvier/février, mars/
avril, mai/juin, juillet/août, septembre/octobre, novembre/
décembre.

Abonnement: Jacques Bélanger
C.P. 609, Haute-Ville
Québec, Qc G1R 4S2
Téléphone: (418) 656-5040

25 \$ (tarif individuel) + taxes: 28,89\$
40 \$ (tarif institutionnel) + taxes: 46,22\$
52 \$ (tarif étranger)
70 \$ (abonnement de soutien)

Au numéro: 4,50 \$ + taxes

Distribution: La Maison de la Presse Internationale

Séquences est membre de la Société de développement des
périodiques culturels québécois (SODEP). Elle est indexée par
Point de repère et par l'Index des périodiques canadiens.

Séquences est publiée avec l'aide du Conseil des arts du
Québec, du Conseil des arts de la Communauté urbaine de
Montréal et du Conseil des arts du Canada.

Tous droits réservés
ISSN-0037-2412
Dépôt légal: 4^e trimestre 1994

Pour la rédaction et l'obtention des anciens numéros, s'adresser
à Séquences, 1600, avenue de Lorimier, bureau 302, Montréal,
Qc H2K 3W5

Administration et comptabilité: s'adresser à Séquences,
C.P. 609, Haute-Ville, Québec, Qc, G1R 4S2.
Téléphone: (418) 656-5040
Télécopieur: (418) 656-7282

Pour demain

Avec ce numéro, *Séquences* se lance dans une nouvelle aventure. Quarante ans après sa naissance, la revue de cinéma la plus ancienne du Québec se donne à la fois un nouveau *look* et une nouvelle mission.

Comment renouveler tout en assurant une continuité? Comment réinventer tout en essayant de poursuivre une œuvre commencée par d'autres et depuis, sans cesse améliorée? Le défi que nous nous lançons aujourd'hui tient de l'événement, car pour la première fois, *Séquences* entame un nouveau départ, axé sur une nouvelle personnalité et doté, pour ce faire, de nouvelles chroniques, d'études plus approfondies, d'une couverture plus étendue de l'actualité, contribuant à cet enrichissement didactique continu qui a fait son succès.

À *Séquences*, nous serons à l'écoute des grands mouvements modernes dans le domaine du cinéma. Nous découvrirons et soutiendrons plus que jamais les jeunes cinéastes, nous donnerons la parole aux gens de cinéma, en privilégiant l'originalité. Persuadés de pouvoir bâtir un créneau téméraire et novateur à même les gloires du passé, nous croyons que c'est en réfléchissant de façon constante sur les objectifs à atteindre que nous parviendrons à nous créer un caractère propre et à aller de l'avant, vers une vision plus élargie de l'art que nous aimons, vers les autres, lecteurs et artistes. Car on ne découvre vraiment autrui que par l'investigation de soi-même.

Le comité de rédaction