

Mise aux points

Number 168, January 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49994ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Mise aux points. *Séquences*, (168), 60–60.

MISE AUX POINTS



- • • • • REMARQUABLE
- • • • EXCELLENT
- • • TRÈS BON
- • BON
- PASSABLE

- O MÉDIOCRE
- OO NUL



Tim Burton's *The Nightmare Before Christmas*



Médecins de coeur

	Beaulieu	Bonneville	Castiel	Elia	Girard	Larue
<i>A cause d'elle</i> (p. 40)	••	••	••	••		
<i>A Perfect World</i> (p. 39)	••		••	••		
<i>Addams Family Values</i> (p. 51)		••	••	•	••	
<i>André Mathieu, musicien</i> (No 167, p. 40)	•••	•••	•••	•		•••
<i>The Ballad of Little Jo</i> (p. 45)			•••		••	
<i>Baraka</i> (p. 47)	••	•••	•••	•		•••
<i>Carlito's Way</i> (p. 32)			•••	••	•••	••••
<i>Cible émouvante</i> (p. 50)	••	••	••	••		
<i>Dazed and Confused</i> (p. 52)			••			
<i>Deux actrices</i> (p. 41)	•••		•••			
<i>Fatal Instinct</i>			••	•		
<i>Fearless</i> (p. 49)	•••		••	••		
<i>Les Fiancés de la Tour Eiffel</i> (p. 49)	••		••			
<i>Flesh and Bone</i> (p. 51)			•	•		
<i>Fortress</i> (No 167, p. 9)	•		•	○	•	
<i>Hélas pour moi</i> (p. 47)	•	•	••	•		
<i>Josh and S.A.M.</i>	••		••		•	
<i>Kanehsatake: 270 ans de résistance</i> (p. 7)			••			••••
<i>The Legend of Overfiend</i>					○	
<i>La Légende</i>	•		•			
<i>Look Who's Talking Now!</i>	OO		OO		OO	
<i>Louis, enfant roi</i> (p. 44)	•	••	••	•		
<i>The Lotus Eaters</i> (No 166, p. 19)	•	••	••	•	•	
<i>Man's Best Friend</i>			○		○	
<i>Mrs. Doubtfire</i> (p. 39)	••	••	••	••	••	•
<i>My Life</i> (p. 52)	•		•		•	
<i>The Neighbor</i> (p. 52)			○			
<i>Paris, France</i> (No 167, p. 7)		○	••	••		
<i>The Piano</i> (p. 38)	••••	•••••	•••	•••	••••	•••••
<i>The Remains of the Day</i> (p. 42)	••••		••••	••••		
<i>Return of the Living Dead 3</i> (No 166, p. 9)			•		○	○
<i>Robocop 3</i>			•			•
<i>Romper Stomper</i> (p. 52)			••		OO	
<i>The Silent Touch</i> (p. 50)			••			
<i>Stepping Razor - Red X</i> (p. 52)			••	••		••
<i>Thirty-Two Short Films About Glenn Gould</i> (p. 37)	•••	••••	••••	•••		
<i>The Three Musketeers</i> (p. 52)			••			
<i>Tim Burton's The Nightmare Before Christmas</i> (p. 43)	•••		•••	••••	••••	••••
<i>Tous pour un, un pour tous</i> (p. 50)	•		•			
<i>The Wedding Banquet</i> (p. 46)	•••	•••	•••	•••	••	