

## Mise aux points

---

Number 165, July–August 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50072ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)  
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1993). Mise aux points. *Séquences*, (165), 72–72.

# MISE AUX POINTS

- • • • • REMARQUABLE
- • • • EXCELLENT
- • • TRÈS BON
- • • BON
- • PASSABLE
  
- O MÉDIOCRE
- OO NUL



Olivier, Olivier



Much Ado About Nothing

Beaulieu      Bonneville      Castiel      Elia      Girard      Larue

	Beaulieu	Bonneville	Castiel	Elia	Girard	Larue
<i>Automne... octobre à Alger</i> (No 164, p. 49)	•••	•••	•••		•••	•••
<i>Calendar</i> (p. 55)			••		•	
<i>Le Ciel de Paris</i> (p. 56)	•	•	••			
<i>Cliffhanger</i> (p. 59)	•		••	•	•	•
<i>Danger, pleine lune</i> (p. 55)	•••		••			
<i>Dave</i> (p. 59)	•	•	•	•	•	••
<i>Dragon: The Bruce Lee Story</i> (p. 47)	••		••			•••
<i>Ethan Frome</i> (p. 59)			•••	••		
<i>The Firm</i> (p. 49)		••	•	○	••	•
<i>For All Mankind</i> (p. 52)			•			
<i>Guilty as Sin</i> (p. 51)			•	○	•	○
<i>L'Homme sur les quais</i> (p. 16)	••	•	••		•	
<i>In the Line of Fire</i> (p. 42)		•••	•••		•••	•••
<i>L'Inconnu dans la maison</i> (p. 53)	•	••	••	••		
<i>Jurassic Park</i> (p. 34)	•••	••	••		•••	••••
<i>Last Action Hero</i> (p. 44)	••	••	•••		•	••
<i>The Last Days of Chez Nous</i>	••		••	•••	••	
<i>The Long Day Closes</i>	•••		••		•••	
<i>Lost In Yonkers</i> (p. 60)	•		•	○		
<i>Ma saison préférée</i> (p. 15)	••	••	••			
<i>Made In America</i> (p. 61)	•	•	•	○		
<i>Map of the Human Heart</i> (No 164, p. 46)	••		••	○	•	•••
<i>Mensonge</i> (p. 61)	••	•	••			
<i>Le Mirage</i> (p. 60)	•		••			
<i>Much Ado About Nothing</i> (No 164, p. 47)	•••	••••	•••	••	••	••••
<i>North of Pittsburg</i> (p. 60)			••		••	
<i>Olivier, Olivier</i> (p. 48)	•••	••	••	•••		
<i>Posse</i> (p. 56)	•		••	○	○	OO
<i>Siméon</i>	••		••			
<i>Sleepless in Seattle</i> (p. 55)	••	••	••		••	
<i>Sliver</i> (p. 54)	○		•	○	○	
<i>Splitting Heirs</i>			•	○	••	
<i>The Story of Qiu Ju</i> (p. 43)	•••	•••	•••	•••		•••
<i>Super Mario Bros.</i> (p. 61)			•		○	
<i>Tango</i> (p. 53)	••	•	•••	••		
<i>This Boy's Life</i> (p. 54)	••	••	••	••		
<i>Three of Hearts</i>			•		○	
<i>Toxic Affair</i> (p. 61)	•	○	○		○	
<i>Une saveur de passion</i> (p. 46)		••	••	••	••	••
<i>What's Love Got To Do With It?</i> (p. 52)			••		•••	•••