

## Enfin!

Léo Bonneville

---

Number 164, May 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50074ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Bonneville, L. (1993). Enfin! *Séquences*, (164), 1–1.

# LE MENSUEL DU CINÉMA

## SÉQUENCES

Revue de cinéma  
Trente-huitième année  
numéro 164  
mai/juin 1993

**Comité de rédaction**  
Léo Bonneville, directeur  
Maurice Elia, directeur adjoint  
Élie Castiel, secrétaire  
Janick Beaulieu  
Martin Girard  
Johanne Larue

**Collaborateurs**  
Eric Beauchemin  
Sylvie Beaupré  
Dominique Benjamin  
Pascal Boutroy  
Mario Cloutier  
Martin Delisle  
Denis Desjardins  
Jeanne Deslandes  
Alain Dubeau  
Pierre Fortin  
Sylvie Gendron  
Jocelyne Hébert  
Francine Laurendeau  
Carlo Mandolini  
Olivier Lefebvre du Bus  
Normand Provencher  
Patrick Schupp

**Publicité et promotion**  
Mark Drouin  
Tél.: (514) 488-9099  
Télécopieur: (514) 486-6817

**Documentaliste**  
Charles Proteau

**Séquences publie**  
huit numéros par année  
mai/juin, juillet, août/septembre, octobre,  
novembre/décembre, janvier, février/mars, avril.

**Abonnement**  
Periodica  
C.P. 444  
Outremont (Québec), Canada H2V 4R6  
Téléphone:  
Région de Montréal: (514) 274-5468  
Le Québec, l'Outaouais et le Nouveau-Brunswick:  
1-800-361-1431  
34 \$ (tarif individuel) + taxes: 39,29 \$  
42 \$ (tarif institution) + taxes: 48,54 \$  
52 \$ (tarif étranger)  
70 \$ (abonnement de soutien)

**Au numéro**  
4,50 \$ + taxes

**Distribution**  
Les Messageries de Presse Benjamin Enr.  
Diffusion Parallèle Inc.

Séquences est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et est indexée par Point de repère et par l'Index des périodiques canadiens. Séquences est publiée avec l'aide du Conseil des Arts du Québec, le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal et le Conseil des Arts du Canada.

Tous droits réservés  
ISSN 0037-2412  
Dépôt légal: 2e trimestre 1993

Pour la rédaction et l'obtention d'anciens numéros s'adresser à Séquences  
1340, boul. Saint-Joseph Ouest  
Montréal (Québec) Canada H2J 1M3  
Tél.: (514) 524-8223  
Télécopieur: (514) 524-8522

# ENFIN!

**D**epuis le temps que nous vous annonçons des modifications majeures dans Séquences, la voici la revue renouvelée.

Pourquoi?

Parce qu'une revue doit constamment se remettre en question. Parce qu'une revue doit de mieux en mieux servir sa clientèle. Parce qu'une revue doit répondre aux besoins de son temps.

Une revue qui traite de cinéma est à la merci des impératifs du moment. Elle doit suivre l'actualité avec attention. Pour découvrir ce qui se réalise chez nous. Pour rejoindre les cinéastes qui nous visitent. Pour couvrir les festivals qui se multiplient au Québec. Pour traiter rapidement des films qui se bousculent sur nos écrans. Cela demande une vigilance constante et souvent une course contre la montre.

Comment pallier ces difficultés?

En paraissant plus souvent. En devenant un mensuel.

Devenir un mensuel? Quelle audace en ces années de morosité! Quel défi pour une industrie toujours sur le qui-vive! Malgré cela le cinéma déroule toujours sa pellicule infinie dans nos salles. Si les déceptions sont parfois lourdes, certains films nous réservent des joies incalculables. Alors il faut oser. Il faut avoir le courage d'entreprendre cette nouvelle périodicité. Elle satisfera assurément les distributeurs comme les spectateurs qui ont toujours hâte de connaître l'opinion de la revue sur les films à l'affiche.

Au départ, Séquences publiera huit numéros par année pour un abonnement à un prix bien raisonnable. Et les acheteurs à l'unité y trouveront leur compte.

Chers lecteurs, il nous reste à vous faire confiance. Séquences est entre vos mains. Elle l'est dans tous les sens de l'expression. Elle a survécu à de nombreuses transformations depuis près de quarante ans. Mais celle-ci est sans doute la plus hardie.

Dites-nous que nous allons de l'avant.

Ainsi Séquences se rajeunit et vous revient plus souvent.

À bientôt.

**Léo Bonneville**