

Les dix meilleurs films de 1992

Number 163, March 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50106ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Les dix meilleurs films de 1992. *Séquences*, (163), 26–26.

LES DIX MEILLEURS FILMS DE 1992

sortis en salles à Montréal en 1992
selon le comité de rédaction
(par ordre alphabétique)



The Player

L'ORDRE DU CHOIX

Howards End
4/6

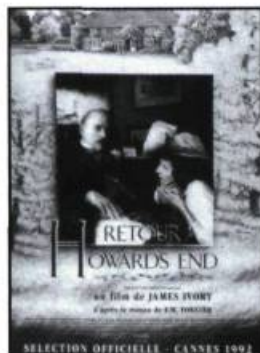
The Player
4/6

La Belle Noiseuse
3/6

Les Amants du
Pont-Neuf
3/6

Un coeur en hiver
3/6

Husbands and
Wives
3/6



Howards End

Janick Beaulieu

L'ACCOMPAGNATRICE
de Claude Miller
BEING AT HOME WITH CLAUDE
de Jean Beaudin
LE CHÊNE
de Lucian Pintilie
HOWARDS END
de James Ivory
MALCOLM X
de Spike Lee
LES MEILLEURES INTENTIONS
de Bille August
LE PETIT PRINCE A DIT
de Christine Pascal
LA SARRASINE
de Paul Tana
TOUS LES MATINS DU MONDE
d'Alain Corneau
UN COEUR EN HIVER
de Claude Sautet

Léo Bonneville

BEING AT HOME WITH CLAUDE
de Jean Beaudin
LA BELLE NOISEUSE
de Jacqueline Rivette
LE CHÊNE
de Lucian Pintilie
EUROPA
de Lars Von Trier
HOWARDS END
de James Ivory
HUSBANDS AND WIVES
de Woody Allen
LES MEILLEURES INTENTIONS
de Bille August
THE PLAYER
de Robert Altman
TOUS LES MATINS DU MONDE
d'Alain Corneau
UN COEUR EN HIVER
de Claude Sautet

Élie Castiel

LA BELLE NOISEUSE
de Jacqueline Rivette
BETTY
de Claude Chabrol
BRAM STOKER'S DRACULA
de Francis Ford Coppola
ÉPOUSES ET CONCUBINES
de Zhang Yimou
GLENGARRY GLEN ROSS
de James Foley
HOWARDS END
de James Ivory
HUSBANDS AND WIVES
de Woody Allen
LES NUITS FAUVES
de Cyril Collard
THE PLAYER
de Robert Altman
SOFIE
de Liv Ullmann

Maurice Elia

LES AMANTS DU PONT-NEUF
de Léos Carax
LA BELLE NOISEUSE
de Jacques Rivette
BETTY
de Claude Chabrol
HOWARDS END
de James Ivory
HUSBANDS AND WIVES
de Woody Allen
THE PLAYER
de Robert Altman
A RIVER RUNS THROUGH IT
de Robert Redford
SHADOWS AND FOG
de Woody Allen
SOFIE
de Liv Ullmann
UN COEUR EN HIVER
de Claude Sautet

Martin Girard

LES AMANTS DU PONT-NEUF
de Léos Carax
BATMAN RETURNS
de Tim Burton
BOB ROBERTS
de Tim Robbins
CLOSE MY EYES
de Stephen Poliakoff
THE CRYING GAME
de Neil Jordan
ÉPOUSES ET CONCUBINES
de Zhang Yimou
MANUFACTURING CONSENT
de Mark Achbar et Peter Wintonick
THE PLAYER
de Robert Altman
UNFORGIVEN
de Clint eastwood
LE VOYAGE
de Fernando E. Solanas

Johanne Larue

LES AMANTS DU PONT-NEUF
de Léos Carax
BOB ROBERTS
de Tim Robbins
CLOSE MY EYES
de Stephen Poliakoff
DEEP COVER
de Bill Duke
EUROPA
de Lars Von Trier
RAISING CAIN
de Brian de Palma
REQUIEM POUR UN BEAU SANS-COEUR
de Robert Morin
RESERVOIR DOGS
de Quentin Tarantino
TALONS AIGUILLES
de Pedro Almodóvar
UNFORGIVEN
de Clint eastwood