

Mise aux points

Number 158, June 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50182ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Mise aux points. *Séquences*, (158), 72–72.

Exceptionnel ••••• Passable •
 Remarquable •••••
 Excellent •••• Médiocre O
 Bon •• Nul OO



BEAULIEU



BONNEVILLE



CASTIEL



ELIA



GIRARD



LARUE

American Me (E. J. Olmos)			••			
Amoureuse (J. Doillon, p. 55)	••	•				
An Angel at my Table (J. Campion, p. 54)	•••		•••			•••
Article 99 (H. Deutch)	•		••			•
L'Automne sauvage (G. Pelletier)	•	••	•			
Le Bal des casse-pieds (V. Robert, p. 70)	••	•	•	•	•	••
Basic Instinct (P. Verhoeven, p. 66)	O	O	•	O		O
Beethoven (B. Levant)	•	•	O			O
La Belle Noiseuse (J. Rivette, p. 60)	•••	•••	••••	•••	•••	•••
Close my Eyes	•••		•••	••••	•••	•••
Conte d'hiver (E. Rohmer, p. 65)	•••	•••				
Le Cri de la roche (W. Herzog, p. 67)		•				
Europa (L. von Trier, p. 21)	•••	••••	•••	O	•••	••••
Falling from Grace (J. Mellancamp)	••				••	
Gladiator (R. Herrington)	•		••			
The Inner Circle (A. Konchalovsky, p. 56)	••	••	•••		••	•
Into the Sun (F. Kiersch)			O		O	
Jusqu'au bout du monde (W. Wenders, p. 68)		••				••
Masala (S. Krishna, p. 49)		••	••		•	•
My Cousin Vinny (J. Lynn)	••	••	••		••	
La Postière (G. Carle, p. 50-51)		••	•		••	
Proof (J. Moorhouse, p. 69)	•••	••	••			
Radio Flyer (R. Donner)	•		•			•
La Rage de vaincre (R. Lavoie)			•		•	
La Sarrasine (P. Tana, p. 46)	•••	••				
Shadows and Fog (W. Allen, p. 53)	••	••	••	••	••	••
Shining Through (D. Seltzer, p. 69)						•
Stop! or my Mom Will Shoot (A. Spottiswoode)	•		•		O	
This is my Life (N. Ephron)	•		•			O
Thunderheart (M. Apted)			••		••	••
Un homme et deux femmes (V. St-Roh)	•		••			
Urga (N. Mikhalkov)		•••	••••			
White Men Can't Jump (R. Sheldon)			•		O	
Wisecracks (G. Singer, p. 48)						•